

হির অগ্রে প্রেরিত হইল যদিও সমুদ্র পূর্বক সমুদ্র
করিয়াছিলেন তথাপি তিনি দেবীকুমারের সহ পরিচর্যা
করিয়া সমস্ত প্রদান করিলেন এবং নিকটস্থ লোকেরা
কুমার কার্যের দোষ প্রকাশ করিতে লাগিল হইলেন তৎপরে
দেবীকুমার অত্যন্ত সারসিক রূপে কামনোত্তম মানিক রাজ্য
মীতে অন্ন করিতে নিশ্চয় বিশ্বাস হইল পৃথিবীর মধ্যে
কিহিই বুদ্ধিমান এবং রাজকন্যার পরিচারিকা সকল যাহা প্রবণ
কমার তাহাই মত। মানিতেম, আশ্রয় ভূত্যাধির পরামর্শ
কুমারামর্শ প্রদিতেন, কিন্তু এই অভিমান প্রযুক্তই দেবীকুমার
রাজকন্যার সহ রক্ষা করিতে পারিলেন না, এক সময়ে সাহস
পূর্বক রাজকন্যাকে রক্ষা করা করিয়া হস্তবেশে রাজধানী
অন্ন করিতেছিলেন এই সময়ে রাজকীয় সেনা সকল সমস্ত
প্রাইয়া চতুর্দিকে সন্ধান বেটম পূর্বক রাজকুমারীকে অস্ত্র
করে প্রেরণ করিল এবং অস্ত্রের সারসিকে ছিড়িয়া করিয়া
দেবীকুমারকে সামান্যতক প্রহার পূর্বক বিচার কর্তার নিকট
প্রাইয়া গেল, তৎপরে বিচার কর্তা দেখিলেন লম্বট স্বভাব
দেবীকুমার অত্যন্ত কুসম করিয়াছেন এই কারণ উক্ত দোষের
উচিত প্রকার দণ্ড প্রদানার্থ কারাবদ্ধ করিলেন, অতএব সে
রাজকুমার, তোমার বধন যে কার্য করিতে হইবেক নিকটস্থ
মহারাজের সহিত পরামর্শ পূর্বক তাকা নিকাহ করিবা,
রাজ্যের প্রথমে পরামর্শ প্রবাহন করিবা দণ্ড ভরণ করি

সকল পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন “দুঃখ” হিতকর। তাহা
 হাতের নাড়িন্দতি। সকল ইহ দুঃখের কাটাছুটো বি-
 শ্রুতি, অর্থাৎ হিতাভিলাষি ব্যক্তিবর্গের বাক্য। যে ব্যক্তি
 দ্বিত্ব না হইলে কাঁচ হইতে পণ্ডিত দুঃখের কুণ্ডল হইতে
 বিদ্যমান পায়।

এক সময়ে হরিব্রজচার্য বিব্রল বাক্যমালা কহিলেন
 কেন, হে রাজকিশোর বলরামের, এইকণেশ্বরের প্রবল বলিতে
 বাসনা করি তুমি একান্ত চিন্তে অরণ কহ, অন্যের দুঃখ
 পরিহার জন্য যে ইচ্ছা পণ্ডিতেরা তাহাকেই দয়া কহিয়া
 যেন সেই দয়া। সকল মনুষ্যেতেই স্বাভাবিক বর্তিয়াছে তাহার
 প্রত্যেক প্রমাণ এই যে কোমলোক্তের দুঃখ দেখিলে সকল মন
 যাই তাহাতে খেদ প্রকাশ করেন বিশেষতঃ বাখুলোক্তেরা
 পরদুঃখ দর্শন যাত্রই তাহার পরিহার বিষয়ে যত্নশীল হইলে,
 পণ্ডিতেরা স্ববুদ্ধিতে এই বিবেচনা করেন যখন দেখে যাহা
 নির্বাহার্থ প্রতিদণ্ডে অন্যের দয়া প্রার্থনীয়। হইয়াছে তখন
 পর দুঃখ পরিহার জন্য দয়া প্রকাশ করণও জীবের স্বাভা-
 বিক বলিতে হইবেক অতএব জানিযোক্তেরা অন্যের দুঃখ
 দর্শন যাত্রই তাহা নিবারণের উপায় দেখেন এবং সেই দয়া
 শীল হইয়া যত্ন প্রদানই তাঁহার। পুণ্ডিতেরা শ্রমগার যত্ন

হেন, যে রাজতুমার, ইহার এক ইতিহাস বলিতেছি কৰ্মবিহার
স্থান প্রদান কর।

চন্দ্রপ্রভা নদীতীরে অরবিন্দ নামে এক নৃপতি ছিলেন এই
কিতিপাল স্বধীন সাম্রাজ্য কালে অল্পবয়স প্রভাগে ধরাতল
বন্দীভূত করিয়া পৃথিবীর সর্বাধিক হইলেন, অরবিন্দ ভূপাল
কেবল রক্তারক্তীর্যাপানেতেই অনুরক্ত ছিলেন, রাজ নিরম্য
মুদারে প্রজাপালনে কিঞ্চিৎকর্তব্য তাঁহা জানিতেন না, বিশেষ
যতঃ প্রজার সুখের প্রতি অরবিন্দের আত্মস্তিক অনুরোধ ছিল, কোন
প্রকার পারিষদিক উপাধর্মে দ্বারাও অরবিন্দ কিঞ্চিৎ সফল
করেন তথাচ পরবৃত্তিকাতর নৃপতি অরবিন্দেই যে প্রজাকে রাজ
সভার আনয়ন করিয়া কহিতেন তোমার যে ঐশ্বর্য্য হইয়াছে
তাঁহা অবিলম্বে রাজসভায় অর্পণ কর নতুবা নৈম্য দ্বারা
তাবৎ মৃত্যু করিয়া তোমাকে সপরিবারে কারারুদ্ধ রাখিব
একদিন ইন্দ্রিয় সুখ ভোগ জন্য অন্যের প্রতি যে কিপর্য্যন্ত
অন্যায় করিতেন তাঁহা কখনোই নহে এই সকল কারণে সাধা
রণ প্রজারা ও প্রতিবাসি রাজারা অরবিন্দকে সর্ব্বকণ রাগচক্ষে
নিরীক্ষণ করিতেন কিন্তু করুণাসিদ্ধ নামে যে যন্ত্রী ছিলেন
তাঁহাকে স্বধাধর্মে করুণাসিদ্ধ বলিতে হয়, ভূপতি অন্যায়
পূর্ব্বক রাজার দিগকে কারারুদ্ধ করিতেন করুণাসিদ্ধ তাঁহার
দিগকে বহুদানে ও সুখে রাখিতেন এই সম্মাশীল যন্ত্রী কারারুদ্ধ
কোন দিগের রাজপুত্র কনিষ্ঠ প্রাণীর মধ্যে বাসুদেব নামে

করাইরাহিলেন তাহাতে করিবানি লোকেরা সুখবাস করিয়া প্রতিদিন বহুতর আশীর্বাদ করিত এবং সৈন্যদিগের বিবরে করুণাসিদ্ধু এতাদৃক সম্ভবেচনা করিতেছিলেন তাহারা প্রতি কার্য্যেতেই পারিতোষিক প্রাপ্ত হইয়া বহির প্রতি মনুষ্য প্রাক্ত আর অসদ্বস্ত কোন প্রকার উপর অত্যাচার করিবেন এবিষয় জানিতে পারিলে করুণাসিদ্ধু অগ্রাহ্য প্রকারে সাবধান করিতেন, এই সকল গুণে সৈন্যপতি সকল ও সম্মিত স্থিত ভূপালগণ এবং সাধারণ প্রজারা বহুতর প্রশংসা করিতেন, এইরূপে বহুকাল গতে একদমের অসদ্বস্ত রাজা দ্বিতীয় রাজধানী অসদ্বস্ত বহির্গত হইয়া প্রথমতঃ কারাগারে প্রবেশ পূর্বক দেখিলেন কারাগার লোক সকল অতি মনোহর আউলিকান্তে সুখবাস করিতেছে এবং তিনি সাধারণদিগকে সুখবাস বন্ধনে রাখিতে অনুজ্ঞা করিয়াছিলেন তাহারাও বিনা সূত্রে রহিয়াছে পরে ইহার কারণ জিজ্ঞাসার কারাগার লোকেরা কহিল, যে প্রথম প্রভাণ মহাপাল, দীন দয়ালি করুণাসিদ্ধু বহুতর মহাশয় কারাগার বাসি দীনগণের বাসিক এই আউলিকা নির্ধারণ করাইয়া দিয়াছেন, ইত্যাদি প্রকারে করুণাসিদ্ধুর গুণগণ বিস্তারিত রূপে কথিত হইলে অভ্যন্তর রাজা মোহিত হোচনে সমীপস্থ প্রহরীগণকে আদেশ করিলেন, আর অনুচর সকল, করুণাসিদ্ধু বহুতর অহকারে পরিপূর্ণ হইয়াছে, রাজাচ্চা লঙ্ঘন করি বহুতর অতি অসদ্বস্ত

আমার মিত্র আনন্দকে আমি তাহার সুশিক্ষিত করিয়া
 প্রাচীর প্রতিষ্ঠা করিব, বাক্যে বজ্রিত রাজার এইরূপ
 মতাদেশ বাক্যে সহস্র লক্ষ্য ভীত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিল
 উপায় কি, রাজা কিন্তু হইরাছেন, এইরূপে মন্ত্রিকে বিতর্কে
 লক্ষ্য করা যায়, এই সময়ে কোন ব্যক্তি গোপনভাবে রাজমন্ত্রি
 মিত্র গমন করিয়া বোধন করিতে বক্রগামিগুরু এই কুমার
 করিল তাহাতে রাজমন্ত্রী অত্যন্ত উদ্ভিগ্ন হইয়া স্বীয় বাগীর
 দ্বার সকল বন্ধ করিয়া কিয়ৎ স্থানে পরবেশরতক চিন্তা করিতে
 লাগিলেন তৎপরে রাজমন্ত্রি এই মন্ত্রির বাগীরে বাইরা দেখিল
 বক্রগামিগুরু পলায়ন করিয়াছেন, অতএব রাজসমীপে প্রত্য
 মত হইয়া কহিল, হে ভূপাল, আমার মন্ত্রির অপেক্ষা করিতে
 পারিলাম না, তিনি পলায়ন করিয়াছেন, তাহার ভাবিত
 ছিল রাজমন্ত্রি পলায়ন অবশ্যে রাজা কিন্তু হইবেন কিন্তু তা
 হাতে বিপরীত হইল তৎপরে মন্ত্রি লোকান্তে সকলকে প্রত
 বজ্রিত সেবা প্রস্তুত করিতে আজ্ঞা দিলেন এবং স্বয়ং সমস্ত
 হইয়া রাজমন্ত্রির বাগীর বেষ্টনার্থ যাত্রা করিলেন, অপরদিকে
 এই অত্যাচার সময়ে রাজার মধ্যে বহু কোলাহল উপস্থিত
 হইল, সর্বসাধারণ লোকেরা অবশ্য করিলেন রাজা বক্রগামি
 গুরু বধার্থ উদ্যত হইরাছেন অতএব সাধারণ প্রজা গণ মিত্র
 সমাধান করিয়া প্রতিবাসি রাজা সকল রাজ বিক্রমে অত্যাচার

করিলেন এবং সেলাপতিলাও তাঁহারবিদগর শয়করী হইয়া
 সকলেই রাজমন্ত্রির মপক হইলেন পরে রাগোষক জয়দত্ত মন্ত্রী
 পুরসমিধানে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন অস্ত্র শাস্ত্রধারি লোক
 সকল চতুর্দিকে অরণ করিতেছে এবং যে সকল রাজাকার নর
 শিরা হইয়া জয়দত্তকে প্রণাম করিয়াছেন তাঁহারাও তাঁহাকে
 বুকুলে আশান করিতে আসিয়াছেন, রাজা এই সকল দর্শন
 করিয়া চমৎকৃত হইলেন এবং চিন্তা করিতে লাগিলেন ইহার
 কারণ কি, আমি রাজ্যপাল, প্রজা সকল আমার অধীন, তাহার
 কোন আমারে পরিত্যাগ করিয়া করুণামিত্র হইয়া মপক হইল অস্ত্র
 এবং ইচ্ছাতে অবশ্যই গুপ্তহেতু থাকিবে কিন্তু কিছুই হির করিতে
 না পারিয়া গুণাচার্য নামক গুরুকে জিজ্ঞাসা করিলে গুরু কহি
 লেন, হে রাজন, পৃথিবীর শাসন কর্তা হইলেই যে মনুষ্য নর
 শির হইতে পারেন এবং মনে এই প্রজা সকল কে লেহু কর
 কলিয়া তোমাকে ভয় করে, তোমার প্রতি কেহ ক্ষেপ করে না,
 তাহার শরীরে দয়া নাই সেপুরুষ পুরুষোত্তম হইতে পারেন,
 পশুপতেরা দয়াবান পুরুষকেই পুরুষোত্তম কহিয়াছেন ইহার
 প্রত্যক প্রমাণ এই, তুমি রাজা, তথ্যচ নাথারণ লোকেরা
 তোমাকে উত্তম জ্ঞান করেননা আর যত্নী তোমার আক্রমণে
 তথ্যচি তাবলোক ধনপ্রাণ পরিত্যাগ স্বীকারে তোমার বিপক্ষে
 যুদ্ধি পক্ষে অস্ত্রধারণ করিয়াছেন, জয়দত্ত রাজা গুরুদেব
 প্রাপ্ত হইয়া তৎক্ষণি প্রতিজ্ঞা করিলেন তাবলোক প্রতি দয়া

বিতরণ করিবেন, এবং কিস্কিন্দকান পটেরই প্রদানশ্রমে
 কাম হইল এইমূলতি সুখতি হইয়াছেন, অতএব যে রাজকুমার,
 যেরূপ হইতে কিস্কিন্দকান, দয়া হইতেই যশঃ, কীৰ্ত্তি, ধর্ম ইত্যাদি
 লব্ধীয়, পটের করুণাসিক্ত রূপা পাইলেন এবং তাঁহার দয়ার
 সুকল সম্মানেতেই নির্দয় রাজা কুম্ভভাব পরিত্যাগ করিলেন,
 অতএব পণ্ডিতে কহিয়াছেন “মানস মূঢ় পুরীষাঙ্কি নির্দিকে
 চ কলহরে । বিনশরে বিহারাক্ষা যশঃলাগয় যি য়ে,
 অর্থাৎ মানসও প্রসূব এবং বিটা অঙ্গি প্রভৃতি অপবিত্র বস্তু
 দ্বারা নির্মিত যে অনিত্য শরীর, যে মিত্র, তাহার প্রতি বিশ্বাস
 পরিত্যাগ পূর্বক যশঃ প্রতিপালন কর ।

হে মহাশয়! মন্দম, দয়ার প্রশংসাকর্ষন সমাপ্ত হইল এই
 ক্ষণে নির্দয় হইল। বিষয়ে কিস্কিন্দকান, অনুভব কর ইত্যাদি
 তাঁহার অক্ষাভাগ্য হইবে, আর সকল যদ্যপি অশেষ ও শালী
 হইলেও তথাপি এক নির্দয় হই বরুণ দুর্ভাগ্য হইবে তাঁহার দ্বিগুণ
 যশঃলাগকে আশ্রয় করিয়া উচ্চৈর কারণ হয়, ইহার প্রমাণ
 যেমন, দয়ারিহীন জীবগণ কাহারা দয়ার পাত্র হইতে পাবে
 না এবং নির্দয় লোকেরা নানাবিধ বৈধ সংস্কার্য কর্মে
 অসিদ্ধার্থ নির্দয় হই বরুণ দুর্ভাগ্য তাবৎ সংস্কার্য কর্ম
 করিয়া সর্বোপরি বিরাজমান হয়, যেমন মনুষ্যাদি জীব জগত
 প্রাণীসকলি সর্ব শীতলকারি হিষ্কর গরম মণ্ডলে উদ্ভিত হইয়া

ধরণী মণ্ডল উজ্জ্বল করিতেছেন তথাপি তাঁহার ক্রোড়স্থ মূল
চিহ্ন স্বরূপ নিম্নিত গুণ এতাদৃশ সমূহ গুণমাধ মিথ্যানাথকে
ও নিম্নিত করে সেইরূপ এবং সকল জীবের মধ্যেই মূল
হইতেছে নির্দয় জীব সকল সকলের হিংসার পাত্র হয়
যেহেতু দস্যু ব্যাঘ্র শ্যেনপক্ষি কুম্ভীরাদি দর্শন যাত্রই সকলে
তাঁহার দিগকে নষ্ট করিতে চেষ্টা পান অতএব, যে রাজকুশল,
নির্দয় হৃদয় প্রায় সর্বস্থলে বিনাশের হেতু হয় ইহার উদ্ধা
রদণ্ড প্রবণ করা।

গম্ভীর বেগানদী বেষ্টিত মালুর নামে এক মহারাজ্য ছিল
গম্ভীর সিংহ নামক রাজা তথায় রাজ্যাভিষিক্ত হইয়া প্রজা
শাসন করিতেন, সে দেশে ভূমির উপরত্ব প্রমাণে ভূস্বামী
রাজত্ব লইতেন না, শাসন কর্তারা পূর্বাধি ভূমি সকল সাধারণ
অধিকার বলিয়া তাহার কর পরিত্যাগ করিয়াছিলেন কিন্তু
প্রজারা বাণিজ্য রাজকাৰ্য্য পরিচর্যা দ্বারা সম্বৎসর ব্যাপিনী
যাহা উপার্জন করিতেন তাহার পঞ্চমাংশ রাজকর প্রদান
করিতে হইত, এই নিয়মে ভারাক্রান্ত হইয়া মালুর দেশীয়
সাধারণ লোকেরা পরামর্শ করিলেন সুপতিরা অতি অসুস্থ
হইল উক্ত প্রকার করহালস করিয়াছেন অতএব সকল প্রজা
একত্র হইয়া ভূপালের নিকট নিবেদন করা যাক অামরা এই
সময় তাহাে নিম্ন হইতেছি ধরণীপতি অমগ্রহ পূর্বক আমায়
যিগের উপর অন্য প্রকার কর নির্ধারণ করেন, এই পরামর্শ

নিষ্ঠুর করিয়া সাধারণ প্রজার মঙ্গলমোক্ষে উক্ত প্রকার নিষ্ঠুর
কর্ম করিলেন এবং সন্ত্রাসীও তাহাতে প্রজা পক্ষে সহায়তা
করিয়াছিলেন কিন্তু রাজা কোন প্রকারেই তাহা গ্রহণ করি-
লেন না, তিনি করিলেন আমার দিগের কুলতিলক প্রাচীর
পুরুষেরা যে নিয়ম করিয়া গিয়াছেন তাহা তৎক্ষণাৎ পরিবর্ত
করিতে পারি না, প্রজাগণের বার্ষিক লাভের পঞ্চমাংশ তুচ্ছ
মিত্র স্বার্থ প্রাপ্য অতএব তাহা আমার বৃত্তি স্বরূপ, যে কথায়
হস্ত অবশ্যই তাহা গ্রহণ করিব, মহারাজের এই প্রকার প্রতিজ্ঞা
করণে প্রজা সবল বিবেচনা করিলেন এতদুপাল প্রজাকুল প্রতি-
শ্রাবক নহেন, ইনি প্রজাকুল নিম্ন করিয়া স্বীয় সুখের অভি-
লাষ করেন কিন্তু আমরা ইহার কাঠিন্য প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন
করিতে সমর্থ নহি, এই বলিয়া তাবৎ প্রজা এক বাক্য হইয়া
নিয়মিত কর প্রহাসন রহিত করিলেন পরে গভীর শিখ শুধি-
লেন প্রজা সবল রাজস্ব দান রহিত করিয়াছেন অতএব রাজস্ব
হইয়া প্রতিপ্রায়ই প্রজাবর্গকে বঞ্জন পূর্বক আনয়ন করিতে
আগিয়া গিলেন, এই ঘটনাতে মালুর দেশে ঘোরতর বিলাপ কর-
তামার উপস্থিত হইল, নির্দয় রাজা প্রজার উপর বিবিধ
প্রকার অত্যাচার করিতে আরম্ভ করিলেন তাহাতে বালক বৃদ্ধ
স্বমিত্যাদি বিবেচনা রহিলনা, তাঁর মৃত্যুরা দ্বাধাকে পায় তাহা
কেই রাজা সন্নিধানে আনয়ন করে এবং ঐশ্বর্য্য বদমন্ত রাজা
কতক লোকের যত্নে শূন্য, কতকের বা কান্দা মন্দির, কতক

ব্যক্তির শিরঃকর্ডন এবং ক্রান্ত দ্বারা শরীর বিদারণ করিয়া
ব্যক্তি বিশেষের প্রাণ দণ্ড ইত্যাদি প্রকার ভয়ানক যথেষ্টাচার
করিতে লাগিলেন, রাজ্যের মধ্যে এইরূপ রাজ কোপাধীন
মহামারী উপস্থিত হইবার বহুতর প্রজা পুত্র কন্যাদি সহিত
সৌরব গিরি নামক পর্বতে প্রস্থান করিলেন এ পর্বত কূপা বি
রাজার অধিকৃত ছিল, তাহার শূক্রেপরি কূপার্ণব মূপতি এক
ঘণদুর্গ করেন এ দুর্গ সমীপে লোক শ্রেণী সুবাপ্ত হইয়া কোনা
হল শাক্ত কূপার্ণব মূপতির নিবট পরিভ্রাণ প্রার্থনা করিতে
লাগিলেন, কূপার্ণব রাজা ভয়ানক বিলাপ নাম অবগ করিয়া
কৃত দ্বারা দ্বিজাসা করিলেন দুর্গ সমিধানে মহাজনতা করিয়া
লোক সকল কি কারণ পরিভ্রাণ প্রার্থনা করিতেছেন তাহাতে
এ লোক সমূহ গভীর নিঃস্বের অত্যাচার বিষয়ক তাহা বৃত্তান্ত
কূপার্ণব রাজার কর্ণগোচর করিলেন, তাহা সময়ে মহারাজ রাজ
সভাতে উপবিষ্ট ছিলেন, দূতদ্বারা উক্ত সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া
কহিলেন এ কি আশ্চর্য্য, পরমেশ্বর প্রজাপালনার্থ মূপতি নর
রাজে সিংহাসন প্রদান করিয়াছেন, রাজপুরুষদিগের নিকট
তাহার প্রজা সকলকে দান বিক্রয় করেন নাই, যখন স্বাধীন
প্রতি শাসনীয় ভাষাৰ্ণব হয় তখন তিনি যথ্য যোগ্য কর প্রদান
পূর্বক প্রজা প্রতিপালন করেন, এ রাজা এখর্য্য মাদ উদ্বল
হইয়া সূক্তি কর্তার নিয়ম লঙ্ঘন করিতেছেন ইহা ত বোধ হয়
পরমেশ্বর যত্ন সিংহাসনে অর্থোণে ব্যক্তি বিশেষকর দণ্ড

শাসন করিবেন, যাঁকা ছোট, রক্ষণকারি পরিহীন এই লোকসকল
 সন্নিহিত হইয়াছে ইহারদ্বিগের অরাজক বিপদ সময়ে বদ্যপি
 আমি অনুকূল না হই তবে পরমেশ্বর আমার প্রতি প্রতিকূল
 হইবেন অতএব এই বোদ্ধদায়মান লোকসকলের ধন প্রাণরক্ষা
 জন্য গঙ্গার সিংহের সহিত যুদ্ধার্থ যাত্রা করিতে হইল, কৃপার্ব
 ধরনীনাথ ঐ কামিগের স্বত্বাধিকারাদি রক্ষা জন্য আলোচনা
 করিয়া মহারাজ চতুরঙ্গিনী সেনা সহিত যালুর দেশে যুদ্ধ যাত্রা
 করিলেন এবং ঐ দ্বিগদায়মান লোক সকলকে উচ্চমরে কহিলেন
 তোমার দ্বিগের ভয় নাই আমার সহিত আগমন কর, রাজ্যভঙ্গ
 হইতে রক্ষা পাইবা, অমূল্যবস্ত্র শাসন কারি কুচাচার
 পক্ষীর নিঃস্বের প্রতি পরমেশ্বর বিরূপ হইয়াছেন তোমরা
 আমার সৈন্য স্রোত পৃষ্ঠে দক্ষ হইয়া যালুর দেশে আইন,
 কৃপার্ব রাজ্য ভ্রাতৃকূল প্রভৃতি সকলকে অতর প্রদান করিয়া
 যালুরীয় রাজধানীতে উপস্থিত হইলেন, এই সময়ে রথ
 চক্র ঘর্ষমান ঘোটক সমূহের পারফেকশ সৈন্য বর্গের
 ধনুষ্কর মস্তকিগের বাজফ্রট যিহিত মহাশয় নারদ
 যালুরদেশে কল্যায়মান হইতে লাগিল এবং অশ্ব চরণাঘাতে
 উদ্যায়মান ধূলিপটলে গগন মণ্ডল আচ্ছাদিত হইল
 ক্ষুণ্ণ গঙ্গার নিঃস্রাব করিলেন কৃপার্ব নামক সর্ষ
 কৌরব ভাঁহার সহিত যুদ্ধার্থ আসিয়া শস্যধনি করিতেছেন
 এবং রাজ্যযন্ত্রিণী কহিলেন, হে নৃপতে, আমার পূর্বেই গোচর

করিয়া ছিলেন পুত্র প্রাপ্তি প্রার্থনা। প্রত্যাশা করিয়াছিলেন যে নরবর তাঁহার সিংহাসন চিরস্থায়ী হয় না। অতীত
 কৃষ্ণধর্মের কৃপারূপে রাজা বংশে আসন করিতেছেন ইহা
 কল্পবাক্য। কি স্থির করিলেন, গঙ্গার সিংহ নৃপতি রাজা
 ক্রতা প্রযুক্ত প্রজা শূন্য হইয়াছেন রাজসম্মতির সহচরী নম্রতা
 কালীন তাঁহার নিকট হইতে পারিলেন না স্তব
 নতুং সম্বন্ধে উগ্রভারের যে কার্য তাহাই বলিল অর্থাৎ
 গঙ্গার সিংহ তৎকালে সৈন্য সহিত অশ্বনাথ পূর্বক বংশে
 উপস্থিত হইলেন ইহাতে কৃপারূপে নৃপতির সহিত সম্রাট
 ব্যাপক মহামুগ্ধ হইয়াছিল কিন্তু শেষ রক্ষা হইল না মহারাজ
 পুরাক্রান্ত কৃপারূপে সৈন্য হস্তে গঙ্গার সিংহ প্রাণত্যাগ
 করিলেন এবং কৃপারূপে মহাপতি মাল্লের বশি প্রজাকুলের
 শাস্তিরক্ষা করিয়া স্বদেশে প্রতিগত হইলেন, হে নৃপতি নন্দন,
 নির্দয় স্বরূপ দুঃশ্রবশে গঙ্গার সিংহ এইরূপে নষ্ট হইয়া
 ছিলেন অতএব আত্মহিতার্থি লোকেরা এ দুঃশ্রবশে যত্নপূর্বক
 পরিত্যাগ করেন, অতীত বিষয়ে গণ্ডিতেরা কহিয়াছেন,
 “তৎকালে নিয়ুক্তঃ শত্রুভ্যাং নিজবরত্যাগনৃপতির্নিজ
 লোভাৎ প্রজারক্ষ্যে পিতৃবহিঃ, অর্থাৎ তৎকাল, রাজহত
 শত্রু, রাজার প্রিয়লোক, রাজলোক এই সকল হইতে রাজা
 প্রাণপণে রক্ষা করিবেন।

হৈ রাজকুমার বঙ্গবন্দে, তোমার নিতী প্রকৃত রাজ্যধর্ম
 সারাই রাজ্য শাসন করিতেছেন তথাচ রাজ্যপাল দিগে
 নিরন্ত ব্যবহার্য্য এর নিয়ম প্রসঙ্গ অবশ্য করাতে ইচ্ছা করি
 আবার কথায় প্রতিপাত করিবেন, রাজা সকল সর্বত্র অবশ্য
 করিয়া সীতি ব্যবহার কার্য্য কার্য্য দৃষ্টি করিতে যান না, প্রজা
 দিগের বিষয় অবশ্য করিয়া বিচার করেন, পরমেশ্বর নৃপতি
 দিগের কর্তকেই চক্ষুঃ ধারণ করিয়াছেন যেহেতু কর্তা দ্বারা ই তাঁহা
 বহির্গত পৃথিবী দর্শন হয়, অতএব পণ্ডিতেরা কহেন পরমেশ্বর
 কর্তার দিগের অবশ্য বিবরে চক্ষের কর্তা নমস্কার করিয়াছেন
 তাঁহারা অতি সাক্ষানতা পূর্বক অত বিষয় বিবেচনা করিবেন,
 রাজবন্দে গমন সুখা দুই একত্র স্থাপিত হইরাছে, কেহবা রাজা
 কার সুখাতিবিক্ত হইরা প্রাণ প্রাপ্ত হয়, কেহবা রাজা জার
 ইলাহল জ্বালার প্রাণ পরিত্যাগ করিতেছে অতএব কোন বিষয়
 অবশ্য প্রতিষ্ট হইলে তাহার সত্যাসত্য পক্ষ হয় রাজ পুরুষ
 দিগের স্বাভাবিক বিবেচনা করিতে হয় তাহাতে যদি কোন
 সন্দেহ আছে সুখ্য সাক্ষ্য প্রমাণ গ্রহণ করিয়া পুনশ্চ গোপন
 ভাবে মধ্যস্থ দ্বারা সাক্ষ্য পূর্বক তাহার মধ্যস্থ নিশ্চয় করি
 বেন কিন্তু বাহিপ্রতিবাদির একের অসাক্ষাতে অপরের মুখে
 কোন বিষয় অবশ্য উপযুক্ত মতে তাহা হইলে রাজার মন এক
 পক্ষের লক্ষ্য করিরা অন্য পক্ষের মতগ্রহণ থাকিলেও অন্য

দুটি কর্তব্য এবং সেই অন্যান্য দুটি ক্ষেত্রেও প্রকার অনুসরণ
 আছিল বরং এমন মহে নৃপতিকে ও পাপাশ্রিত করিয়া তাঁহার
 অধ্যাতিকে ধরণী ব্যাপ্তা করে অতএব নৃপতিরা একেই মূর্খ
 আশ্রয় দৌষ অবশ্য হাতই তাহাতে বিশ্বাস করিবেন না যদি
 করেন তবে অন্যান্য রূপে দণ্ডকারিত্ব দোষে আপনাদিগকে
 বিশদে প্রতিষ্ঠা করেন।

পুণ্যপত্নী মদীতীরে তারণধাত নামে এক দেশ ছিল
 তাহাতে পূর্বেকালে অতিসামান্য লোকেরা বসতি করিত এই
 লোক সকল বিশেষ পরাক্রম শীল বাহনবান ছিলেন। একদিন
 অন্যান্য দেশীয় লোকেরা তাহার দিগকে আনিতেন না, বহু
 কাল পরে তারণধাত নামক দেশে বিশ্বাসেন্দ্র নামে এক ব্যক্তি
 অত্যন্ত কৃষ্ণিমান হইলেন এই মনুষ্য বিদ্যা বিষয়ে উপযুক্ত
 নীলিকা প্রাপ্ত করেন নাই যেহেতু তাঁহার পিতা দরিদ্র ছিলেন
 অর্থব্যয় করিয়া বিশ্বাসেন্দ্রকে শিক্ষা গ্রহণ করাইতে পারেন
 নাই কিন্তু বিশ্বাসেন্দ্র কি রূপে ধনবান হইবেন বুঝ কালান্তরে
 সেই চেষ্টায় নিযুক্ত হইলেন তাহাতে বুদ্ধিচাতুর্য্যে কতক ধন
 সংগৃহীত হইলে তাঁহার অভিজ্ঞা হইল ভূম্যধিকারী হই
 বেন অতএব কাপট্যাদি দ্বারাতাহাত করিলেন, প্রথমতঃ অর্থ
 দ্বারা কতক ভূম্যধিকার ক্রয় করিয়া শেষে মহা সাহসিকরূপে
 দুর্বল ব্যক্তি বর্গের ভূম্যধিকারাদি বলপূর্ব্বকোপহরণ করিতে
 লাগিলেন এই রূপে তারণধাত নামক দেশ বিশ্বাসেন্দ্র নামে

কুঁড়ুয়াবির প্রভাবে অর্ধরক্ত প্রসিক হইল এবং দেশীয় প্রবাসী
লোকেরাও বিশ্বাসেন্দুরে এক জন সমুদ্র রাজা বলিয়া মান
করিলেন তৎপরে বিশ্বাসেন্দু জাণিলেন অদেশীয় রাজ্য
লোকেরা তাঁহার সম্বাদর করিতেছেন অতএব আপনার খাতি
কথা প্রচার করণার্থ মানা স্থানে দেবালয় সংস্থাপন করিলেন
এবং ব্যবস্থাদায়ক বহুতর পণ্ডিত রাখিয়া ধর্ম শাস্ত্রের আলো
টম্বা করিতে লাগিলেন, এইরূপে ক্রিষ্ণকাল পরে যুগ্ম জাত
পুত্রদিকে রাখিয়া লোকান্তর প্রাপ্ত হইলেন তাহাতে এই যু
গপুত্রাদির হস্তে তাঁহার সকল বিষয় পণ্ডিত হইল এবং তাঁহার
দিগের আধিপত্য দেখিয়া বিশ্বাসেন্দুর ভবনে দুই লোকের
দেব সমাগম হইতে লাগিল, জুঁয় কন্যা লোকেরদের যেতল
স্থতাব পরস্পর বন্ধু বিচ্ছেদ করিয়া অর্থ হরণ করে এই সকল
দুইলোকেরা বিশ্বাসেন্দুর যুগ্ম পুত্রদিকে সেই রূপ বন্ধু বিচ্ছে
দ কর মানা কপরাবিশ্বই বলিতেছিল তাহাতে ক্রিষ্ণকাল পরেই
ঐবসন্তের মধ্যে পরস্পর মনোভঙ্গ হইল ইহাতে বিশ্বাসেন্দুর
প্রাচীন মন্ত্রিরা বিপদ ঘটনা দেখিয়া উভয় পক্ষেই মিলেধ করি
রাহিলেন কিন্তু বয়োধর্ম সাধনো উন্নত যুবগণ মন্ত্রি
দিগের পরামর্শ অগ্রাহ্য করিয়া দুই লোকেরদের কথানুসারে
কর্ম করিতে লাগিলেন বিশেষতঃ অন্তঃকুর দিষ্টভাবি ধর্ম
ভিত্তি রাখিয়া প্রাচীন প্রাচীন মন্ত্রিগণের বিরুদ্ধে মাঝরূপ ধোঁহা
মান করিবার যুব ব্যাধিরা মন্ত্রিবর্গের প্রতিও বিরুদ্ধ হইলেন

তাহাতে সন্তানগণের কোনকথাই চলিল না এবং রাজ্যে যথার্থ
ন্যায়ী ক্রিয়া ইহা চলিল না। করিয়া যুটী লোকেরদের যাক
কখনও নাই। তাঁহার দ্বিধার কারণে পক্ষান্তর করিলেন পরে-যদিও
যেখানে যাবে। হোম যুবগণ যখনলোকের পরামর্শানুযায়ী
ইইয়াহেম ইহার দিগের নিকট যান। লোকেরদের সম্মান রাখা
হইবে না। অতএব তাঁহার দিগের যাহা পরিত্যাগ করিয়া
অন্যত্র গমন করিলেন তৎপরেই যুবারা কুমার দিগের
প্রান্তে গিয়া যথুহে পরস্পর বিবাহারম্ভ করিলেন এবং
যেই বিবাহ তৎক্ষণাৎ প্রাণন রাজকিার আশ্রয় করিতে হইল
যে দেশীয় মণ্ডলেশ্বর অধীশ রাজগণের আন্তরিক বিবাহ
কখনও নাই। আশ্রয়িত হইতেন, তাহার কারণ এই যে বিবাহ
তৎক্ষণ প্রাণলী দ্বারা অধীশ রাজগণের তাবৎ নরপতি প্রাণন
রাজত্যাগে প্রবেশ করাইতেন অতএব মণ্ডলেশ্বর অধি
মণ্ডলেশ্বর পূর্বক এই যুবগণের বিবাহ তৎক্ষণাৎ বিচার করিতে
নাগিলেন তাহাতে যে পর্যন্ত বিবাহের যোগাভিত্ত
নরপতি সন্তক ছিল তাবৎ পর্যন্ত রাজ দ্বারে বিচার উত্তমরূপেই
চলিল কিন্তু অর্ধ মাসের মধ্যেই রাজ দ্বারে বিচার সমাপ্ত
হইল এবং বিবাহের দুর্ভাগ্যবাসিনী-যে সকল বিবাহ না-এই
করিয়া ছিলেন তাহা সমুদায় হিম ভিন্ন করিয়া এই যুবারা কেবল
পতিত হইলেন তৎপরে যুটীলোকেরা অধন-দেখিল যুবগণের
তাহার পক্ষ হইয়াই তখন আদর্শ একমুখিতবে হইয়া

আদান করিল সেই সরসক দ্বারা জানিতে পারিলেন কল্যাণ
কালে, বিধান পূর্বক বিধান পাঠ মন্ত্রগণকে অমায় বসে
প্রস্তুত করিয়াছেন, যে তুগতিসঙ্গম, কেবল পায়ের কথা
বিধান করিয়া ছবি রাখার কার্য করেন তবে তাঁহারদিগের
কিনয় এই রূপ জানিবা অতএব পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন
“স নিচোৎকুলগাঘিরারসতি য স্বয়ং কল্যাণমিচ্ছন্তঃ না জ্ঞে
মানুবিধানিনী স মতিমান্ যঃ সত্ত্বরভ্যর্জতে । না জ্ঞে যান
মহ্যং করোতি স সুখী যদ্ব্যকরা মুচ্যতে তন্নিত্যং কলত্রিব
ন পুরুষো মোতিমতে নৈন্দ্রিঃ ” অর্থাৎ অবলম্বন হইতে যে
নিবারণ করে সেই বন্ধু, পবিত্র করাই কর্ম, যে জ্ঞী বাবির
অনুগামিনী হয় সেই জ্ঞী, সৎলোকেরা আহার সমাধার করেন
সেই সুবোধ, যে সন্নতি মন্ততা না জন্মান সেই সন্নতি, যে
ব্যক্তি মোড় পরিভ্রমণ করিয়াছেন তিনিই সুখী, কৃত্রিমতা
হইত যে মিত্র সেই মিত্র, যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয় গণের আধীন হইয়া
নাই তিনিই পুরুষ ।

এ রাজকুমার, এইরূপে বন্ধুত্বের বিষয়ে চিন্তা করণ করাই
কল্যাণের কারণে সঙ্কট হইবে, পরস্পর সমাধার সুবাদিপ্রযুক্ত
উভয়ের মানসিক মিলনে যে সন্নত জন্মে তাহাকেই বন্ধুত্ব
করি, সেই বন্ধুত্ব জন্মিলে পর পরস্পর কেহ কাহাকে অবিশ্বাস
করেন না, এবং একের দুঃখে অন্যের দুঃখ হয় আর পরস্পর

দীর্ঘায়ুদের ধর্ম ও পুত্র কন্যাাদি পরিবার সকলকে আশ্রয় দিয়া
 দ্বীয় জ্ঞান করেন, বরঞ্চ হন বিশেষে একের প্রাণ বিক্রোশ
 পরিবর্তে অন্য বহু আশ্রয় প্রাণ সমর্পণ করিতে উদ্যত হইলেন
 অন্তঃকরণে বহুতর এই অপূর্ণ সন্ন্যাসী দ্বারা কখনো সকল মনুষ্য
 পরস্পর আত্ম-প্রীতিতে তবে মর্ত্যলোকাপেক্ষা স্বর্গলোকের
 অপূর্ণতার বিষয়ে সন্দেহ, যে রাজকিশোর, ইহার এক ইতিহাস
 লবণ কর।

শান্তিপুর নামক মহারাজ্যে বীরবাহু নামা এক মূর্তি
 অত্যন্ত দক্ষিণতাপে রাজ্য শাসন করিতেন, এক দিবস ঐ
 রাজা শান্তিপুর নামক সদাপুরকে আনীত করিয়া কহিলেন,
 শান্তিপুর, আমি শুনিলাম তুমি অতি অন্যায় কার্য করিয়াছ
 অন্তঃকরণে সন্তোষ পূর্বে তোমার প্রাণ হস্ত হইবে অথবা কাম
 গারে গমন কর, শান্তিপুর ইহা লবণ করিয়া দিত্তা করিলেন
 এই নিবারণ রাজা আত্মকে বাহা বলিলেন তাহা অবশ্য করি
 বেন আমার ধনের প্রতি ইহার প্রলোভ হইয়াছে, সন্তোষ পূর্বে
 কন্যাাদির সহিত সাক্ষাৎ করণের উপায় কি, এবং কহিলেন,
 হে ভূপাল, আপনি আমার প্রাণদত্ত করিবেন যদ্যপিই বিধান
 হইল, কিন্তু দ্বীপুত্রাদির প্রতি আত্মিক দ্বারা হইয়াছে
 আমি তাহারিদের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া নিম্নমিত কালে
 আপনকার সাক্ষাতে উপস্থিত হইব অন্তঃকরণে অথবা আত্মকে
 স্বধারে গমন করিতে আসা করন তাহাতে রাজা কহিলেন

কলকাতাধিকার পরিচালনা করণ রাজ্যধর্মের বিপরীত হয়, বিশেষ
 ভূমি প্রাণদণ্ডে নিশ্চিত হইয়াছে এইক্ষেণে পরিচালনা করিতে
 সক্ষমতা সময়ে প্রত্যাগত হইবা না, ইহাতে শান্তিদান করি
 যেন, যে রাজ্য, আমার প্রতিজ্ঞাতে যদি বিশ্বাস না হয় তবে
 আমি এই বন্ধুকে প্রতিনিধি রাখিতেছি, ইহাকে কারাগারে
 রাখুন যদি নিয়মিত কালে আমাকে অপ্রাপ্ত হইলে তবে আমার
 পরিবর্তে এই বন্ধুর প্রাণদণ্ড করিবেন তাহাতে মহারাজ শান্তি
 দানের পরিবর্তে তাঁহার বন্ধু সত্যদাস নামক ব্যক্তিকে কারা
 গারে রাখিলেন পরে শান্তিদানের প্রাণদণ্ডের পূর্ব দিবস
 রাজ্য কারাগারে গিয়া সত্যদাসকে কহিলেন তুমি শান্তিদানের
 কথায় বিশ্বাস করিয়া বড় নির্বোধের দৃষ্টান্ত দেখাইয়াছ
 শান্তিদানের নিমিত্ত কল্য তুমিই মরিবা, তাঁহার বাক্যে তোমার
 কি প্রকারে বিশ্বাস হইল, সে ব্যক্তি কি তোমার জন্য আপন
 প্রাণ দিতে আসিবে, রাজ্যবাক্য শ্রবণে সত্যদাস হান্য বদনে
 কহিলেন, হে প্রভো, আমার বন্ধু কদাচ অবস্থানের কার্য
 করিবেন না তাঁহার অর্থে যদি আমার প্রাণদণ্ড হয় তবে
 আমি পরমেশ্বরকে ধন্যবাদ দিব, যেহেতু বন্ধু স্বীকৃতশাস্তি
 থাকিলে তাঁহার পরিবারেরা স্বচ্ছন্দ থাকিবেন কিন্তু আমার
 সৌভাগ্যে তাহা ঘটিলেক না তিনি বলিয়া গিয়াছেন অবশ্যই
 আসিবেন তাঁহার কথায় আমার কিঞ্চিৎ সন্দেহ নাই বরং
 আমি প্রার্থনা করি যেমত কোন বাধা উপস্থিত হউক যেন তিনি

কম্য আনিতেই না পারেন, সত্যদাসের এই সকল কথা শুনে
 রাজা আর কিছু না বলিয়া চলিয়া গেলেন পরে রাজা প্রত্যাহা
 হইলে সত্যদাসকে কারাগার হইতে আনয়ন করাইয়া কহি-
 লেন এখন কি করিবা, আমি তোমাকে আর ক্ষমা করিবে
 পারি না, উৎকলীয় সন্ধানে গমন কর, নিশ্চিত সমুদ্র
 উপস্থিত হইল, সত্যদাস কহিলেন, হে রাজেশ্বর, আমি
 আহ্লাদ পূর্বক বলিতেছি অতি শীঘ্র আমার প্রাণদণ্ড করুন
 কিলয় করিলে যদি ইহার মধ্যে মিত্র আনিয়া উপস্থিত হইয়া
 তবে তিনি বাঁচিবেন না, বোধ করি আমি যাহা প্রার্থনা
 করিয়াছিলাম পরমেশ্বর তাহা সমুদ্র করিতে পারেন কিছু
 এখনও বিশ্বাস নাই যদিও ইহা প্রতিবন্ধক না হইয়া থাকে
 তবে বন্ধু অবশ্যই আসিবেন, পরে নির্দয় রাজা সত্যদাসের
 উদনকাঠ সরীসে নীত করিলে সত্যদাস কানীক্ষকোশরী
 আয়োজন করিয়া উদনকাঠের কহিতে লাগিলেন, হে পরমেশ্বর
 বন্ধু, আবহা-মুই বন্ধু যে প্রকার অতিব্রতাবে তোমার স্তুতি
 কম্য অর্থন করিয়াছি এবং বন্ধু আবার প্রতি যাঁহা জীবন যে
 রূপে সে প্রকাশ করিয়াছেন তাহাতে এ নিম্নের প্রাণ কিনিমরে
 আমার প্রাণদণ্ড আরাধনার জাম করি, এইকথায় কোথাও নিকট
 কোন প্রার্থনীয় এই যে আমার প্রাণদণ্ডের পূর্বে প্রিয়বন্ধু
 এখানে না আইসেন আর আমার প্রাণ বিরোধ কম্য শোক
 করে তাঁহার প্রাণ বিরোধ না হয়, এই কথা বলিয়া সত্যদাস

আলাদিত হইয়া স্বহস্তে গলদেশে রক্ত গ্রহণ করিতেছিলেন
একত নায়ে জনতা মধ্যে মহা কলরব উপস্থিত হইল তাহার
কাণে এই যে শাস্তিদান বেগগামি আত্মরাহণ পূর্বক লোক
শ্রেণীর মধ্য দিয়া ফাঁসীমকের অধোভাগে উত্তীর্ণ হইয়া তৎ
কণাৎ যক্ষোপরি আরোহণ করিলেন এবং বন্ধুব নহিত
আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, হে মিত্র, আমি পরমেশ্বকে লক্ষ্য
ধর্ম্যাদ প্রদান করি, যেহত আর কণমাত্র বাধা না দিয়া
মিত্রের শকটফালে আনাকে এখানে উপস্থিত করিয়াছেন
তোমার প্রাণদণ্ডের নিষেধ মাত্র আপেকা ছিলনা পরে আমি
আসিয়া দেখিতাম তুমি ফাঁসীকাষ্ঠে ক্লান্ত হই তাহাতে পৃথি
বীর মধ্যে বন্ধুত্বের উপর সমুর্ণ কলর হইত এইকণে পানবন্ধুর
তোমাকে ঘোর আপদ হইতে মুক্ত করিলেন, এই কথা বলিয়া
শাস্তিদান বন্ধুর গলদেশে হইতে রক্ত লইয়া হীর গলে
বন্ধন করিতে লাগিলেন তাহাতে সত্যদাস অতি বিমর্ষ হইয়া
কহিলেন, হে বন্ধো, তুমি এত ব্যস্ত হইয়া কেন আদিয়াছ ইহা
তোই প্রাণদণ্ডে পতিত হইলা এ সম্বাদে শ্রবণ করিয়া
তোমার পরিবারেরা যখন বিলাপ করিবেন তখন কি এই
উত্তর করিয়া তাহারদিগকে নাস্ত করিব তোমার উদ্ধমন মৃত্যু
দেখিয়াছি এবং তোমার শোকেতে যখন আমার অন্তর
বিদীর্ণ হইবে তখন কি তাহাকে এই বলিয়া সন্তুষ্ট করিব যে

বন্ধু বরিলেন আমি রক্ষা পাইয়াছি, হায়, আমার চক্ষু
 কৈম উৎপাটিত হয় না, আমি বন্ধুকে রক্ষা করিতে পারিলাম
 না, সত্যদাসের উক্তপ্রকার বিলাপ কলাপ শ্রবণে চক্ষু লোক
 সকল চতুর্দিকে চীৎকার শব্দে রোদন করিতে লাগিলেন
 এবং ঐনিদ্রার রাজা ও দিব্যচক্ষু হইলেন অর্থাৎ তাঁহার
 জ্ঞান জন্মিল মনুষ্যের সহিত বন্ধুত্বভাব যে আশ্চর্য্য সুখের
 কারণ হয় পরমেশ্বর তাঁহাকে সে বিষয়ে বঞ্চিত করিয়াছেন
 অতএব রোদন করিতে মঞ্চোপরি আরোহণ করিয়া সত্য
 দাসকে স্বহস্তে মুক্ত করিলেন এবং দুই জনের পদধূলি ধারণ
 করিয়া কহিলেন তোমরা আমাকে ক্ষমা কর, আমি পৃথিবীর
 মধ্যে অতি দুরাচার নরাকার পশু বিশেষ জন্মিয়াছি, মানব
 হিগের পরম্পর বন্ধুত্ব যে কিরূপ সন্নিক্ততাহা জানিতে পারি
 নাই, তোমরা দুইজন বাঁচিয়া থাক, আমি নিশ্চয় জানিলাম
 বর্ষা আছে ন শুষ্ক হ্রাসন কর্তা পরমেশ্বর সর্বত্র দৃষ্টি করেন
 তোমরা ইহা মান্য করিয়াছ, এইকালে প্রার্থনা করি তোমরা
 হিগের যে রূপ বন্ধুত্ব হইয়াছে সকল মনুষ্যের সহিত আমার
 এইরূপ বন্ধুত্ব হয়, এই সকল কথা বলিয়া রাজা তাঁহারহিগকে
 বিদায় করিলেন, হে ভূপাল বলিক মল্লরদেব, মনুষ্যের সহিত
 পরম্পর বন্ধুত্ব অতি আরাধনীয়, অতএব নীতি শাস্ত্রে লিখি
 রাহেন “যামি কামি চ মিত্রাণি কল্যণানি শতানি চ। পশ্য
 পৃথিবীমিচ্ছণ কলোতি মৃত্যবন্ধনীঃ” অর্থাৎ যে কেহ হউক এমনত

কতক বিদ্রোহ করিলে, দৃষ্টি কর, কপোতেরা সুবিক্রমে দিগন্ত
করিয়াছিল। এইমত মিত্র সুবিক্রম তাহারদিগকে বন্ধন মুক্ত করিল।

হে বাজকুমার, এক সময়ে রাজা ভোজমাধ সমীপে এক
পণ্ডিত আসিয়া কহিলেন, হে মূপতে, আমি নানা দেশ ভ্রমণ
করিয়া নরকত্র কিয়ৎ বিষয়ে জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়াছি আমার জ্ঞানপত্র
এই দৃষ্টি করুন, নরকদেশীয় রাজারা ইহাতে স্বয়ং নাম স্বাক্ষর
করিয়াছেন এইকালে আপনকার সভা জন্ম করণযাত্রা অপেক্ষা
বিচারকরণে ইচ্ছা হয় সভাপণ্ডিতেয়া অগ্রসর হউন, তাহা হইলে
হয় আপনি জ্ঞানপত্রে স্বাক্ষর করুন, আমি উত্তর পক্ষেই সম্মত
আছি, এই কথা প্রবণ করিয়া মহারাজ ইবদান্য পূর্বক সমীপ
পক্ষ মাধবাচার্য্যের প্রতি নিরীক্ষণ করিলেন তাহাতে অভিপ্রায়
মোক্ষমাধবাচার্য্য ভোজ ভূপতির মানস বুঝিয়া উপস্থিত পণ্ডি
তকে কিয়ান্য কহেন, হে পণ্ডিতবর, আপনি নরক শাস্ত্র
জ্ঞেয়ীরাছেন, আমি আপনকার নিকট জামিতে ইচ্ছা করি
শাস্ত্রেতে অভিমানকে কি বলেন, তাহাতে সমাগত পণ্ডিত সমি
নিক কলে শাস্ত্রীয় বচন সকল আবৃত্তি করিয়া কহিলেন নরক
শাস্ত্রেতেই অভিমানকে নিন্দনীয় কহিয়াছেন অতএব পণ্ডিতে
য়া ধূলা পূর্বক অভিমানকে পরিত্যগ করুন তাহাতে মাধবা
চার্য্য কহিলেন, আপনি মহারাজোপাধ্যায় পণ্ডিত, নরক দেশ
বিজ্ঞ করিয়া জ্ঞান পত্র লইয়াছেন আপনকার অভিমানকে পরিত্য

করিতে পারিয়াছেন কি না, যদি অভিজ্ঞান পলায়ন হই
 যাইতে তবে অভিমান বোধক জয় পত্রখানী ছাড়িয়া কেশুম, আর
 অহংকার পরাজয় করণ অবশিষ্ট থাকে তবে তাহাকে অস্ত্র
 প্রহার করুন তৎপরে যদি জয় পাত্র স্বাক্ষর করা হইত অভি
 জ্ঞান ইয় রাজার নিকট আনিবেন, জয় অভিমানি পণ্ডিত বর বাহবা
 চার্ভের এই কথা শ্রবণে অধোমুখ হইয়া কণকাল চিন্তন পর
 কহিলেন, হে অচার্য্য, আপনি আমার অধ্যাপক হইলেন,
 আমি শিষ্যত্ব স্বীকার করিলাম, এই কথা বলিয়া ঐ অমরপত্র
 বাহবা চার্ভের পাদোপায়ে সমর্পণ করিলেন পরে আখরা
 চার্ভ মহারাজকে কহিলেন, হে নৃপতে, এই পণ্ডিত মহাশয়
 অসীম গুণাধার বাটেন আপনি ইহার গুণের পারিতোষিক
 প্রদান করুন, রাজপুত্রদেরা হৃদয়পি গুণিলোকের গুণমর্য্যাদা
 জানা করেন তবে পৃথিবী মধ্যে কেহ গুণাভ্যাগে রত হইবেক না
 কিন্তু এ ব সর্ব সাধারণ লোকেরা বিশেষত মহীপতিরা ব্যক্তি
 গুণিলোক গুণ বিবেচনা করিয়া তাহার উপযুক্ত পারিতোষিক
 প্রদান করেন, হে মহারাজ, ইহার এক নিদর্শন শ্রবণ করুন।

সরোজ নগরে কুব্দনাথ নামে এক রাজা ছিলেন তিনি
 প্রজা সকলের গুণ বৃদ্ধি নিমিত্ত নিয়ত চেষ্টা করিতে য তাঁহার
 অধিকারের মধ্যে সানাত্তলে বিদ্যালয় ছিল স্বদেশ বিদেশীর
 সাক্ষাৎ সকল আনিয়া ঐ সকল বিদ্যালয়ে বিদ্যাভ্যাস করিত,
 বিদ্যালয় দিগের গ্রামাচ্ছাদনাদির ব্যয়োগবৃত্ত ধন রাজা

কিন্তু, তাঁহার মিত্র ছিল বালাকেরা বিদ্যাভ্যাস করিয়া
 ইতিপূৰ্ণ পরীক্ষা না হইলে ইচ্ছাপূৰ্বক বিদ্যালয়ের বাহির হইতে
 পারিত না এবং পরীক্ষা দিয়া বহিৰ্গত হইলে যে বালককে
 যে বিদ্যায় সুপ্রবীণ জামিতেম তাহাকে সেই বিদ্যালয়
 কয়ে নিযুক্ত করিতেন ইহাতে সৰ্বসাধাৰণ লোক বিশেষতঃ
 দীন দরিদ্রেরা কুমুদনাথ রাজার প্রতি অত্যন্ত মন্তুষ্ট ছিলেন
 ইহাৰ কারণ এই যে উপায় বিহীন দীন লোকেরা কুমুদনাথের
 সুপাতে বিদ্যাশ্রাণ্ত হইতেন, এ সকল বিদ্যালয়ের প্রতি
 রাজার কেবল অনুরাগ ছিল এমত নহে, তিনি অবকাশ যত
 সৰ্ব্বত্র গমন করিয়া নিরন্তর তত্তাবধারণ করিতেন, এক সময়ে
 কুমুদনাথ যুদ্ধ বিদ্যা সুশিক্ষাগারে গমন করিয়া দেখিলেন
 তদ্রূপ বালাকেরা অতি ক্ষুণ্ণচিত্ত হইয়া বিদ্যাভ্যাস করিতেছে
 এবং সুপতির আগমন মাত্রই তাঁহার সাক্ষাতে পরীক্ষা
 দানার্থ সকল বালক মিলিত হইল এ বিদ্যাগারত এক বাল
 কের প্রতি মহাবীৰ্য বিশেষতঃ মন্তুষ্ট ছিলেন এ শিশু অতি
 দীন সম্ভান কিন্তু যুদ্ধ বিদ্যাতে এমত নিপুণ হইয়াছিল পাঁচ
 বৎসর বালকের মধ্যে তাহাকেই শ্রেষ্ঠ জ্ঞান হইত এবং কে
 সময়ে মহাবীৰ্য বিদ্যালয়ে গমন করিতেন তাহাতে এ বালক
 সৰ্ব্বাগ্ৰে আসিয়া সুপতিকে প্রণাম করিয়া সৈন্যবেশে অস্ত্র ধা
 রণ পূৰ্বক রাজসম্মুখে সম্ভাষণান থাকিত কিন্তু সে দিবস দেখি
 লেন বামদেব নামা এ বালক রাজ সমীপে আগমন করে নাই,

অতএব রাজা তাহার অনুমোদন বিদ্যাগার মধ্যে প্রবিষ্ট
 হইয়া দেখিলেন বামদেব নিদ্রিত হইয়াছে এবং তাহার কটি
 বন্ধন বন্ধেতে একখানী পত্র অঙ্ক বাহির হইয়া রহিয়াছে
 পূর্বে ভূপতি ঐ পত্রখানী হস্তে লইয়া পাঠ করিয়া জানিতে পা-
 রিলেন তাহা বামদেবের মাতা লিখিয়াছে, তাহাতে এই পাঠ
 লিখিত ছিল “অরে সন্তান তুমি রাজার নিটক আয়োদর প্রতি
 পালন যোগ্য বাহ। পাইয়া থাক আপন আহার সংরক্ষি-
 ত করিয়া তাহার কিঞ্চিৎ রাখিয়া আমার জন্য পাঠাইয়াছ
 তুমি শিশু তথাচ গর্ভধারিণীর প্রতি যে একপ সেহ আছে
 ইহাতে আমি পরমেশ্বরকে ধন্যবাদ প্রদান করিলাম এবং
 তোমার ব্যবহার দৃষ্টে আমার গর্ভকেও ধন্য বলি যেহেতু রত্ন
 ধারণ করিয়াছিল এই রত্ন হইতে পুণ্ড্রী উপকৃত হইবে
 পরমেশ্বর তোমাকে দীর্ঘজীবী করুন, আমি দুঃখিনী মতঃ
 আশা করি তোমা হইতে দুঃখ মোচন হইবেক অতএব তুমি
 মাহার কৃপাতে প্রতিপালিত হইয়া বিদ্যাভ্যাস করিতেছ
 কামন্যনোবাকে সেই রাজাধিরাজের আজ্ঞা প্রতিপালন করিবা
 মহারাজ এই পত্র পাঠ করিয়া বামদেবের কটিবন্ধন বন্ধেতে
 যথোচিত অঙ্গুরী সহিত বন্ধন পূর্বক অঙ্গুগৃহে গিয়া উঠিল
 তাহাকে ডাকিতে লাগিলেন তাহাতে বামদেব অতি কষ্টে
 হইয়া রাজার নিকট আসিয়া ভূপতিকে প্রণাম করিল এবং
 কহিল, হে দীনপাল, অহং আমি কৃতাপরাধ হইয়াছি, রাজা

বিক্ৰম বৈষ্ণবদিগে যে নিদ্রার নশ্তি উল্লেখ করিতে পারেন
সাই আমি সেই নিদ্রার হস্তে পতিত হইয়াছিলাম, পৃথিবী
পাল আমার অপরাধ মার্জনা করিবেন, রাজা বামদেবের
সকল বচনে আরো অধিক সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, বামদেব,
তুমি যুদ্ধ বিদ্যায় সুসিদ্ধ হইয়াছ এইখানে যদি তোমাকে
কোনকালে যুদ্ধার্থ প্রেরণ করিতে অনুমতি করি তবে সাহসিক
হইয়া যাইতে পারিবা কি না, মহারাজের এই বাক্য শব্দ
করিয়া বামদেব যাত্রা করিতে উদ্যত হইল, এই সময়ে বস্ত্র পরি-
ধান করিতে দেখিল বস্ত্রাকলে মাতার পত্র এবং রাজার
অঙ্গুরীয়ক বন্ধ রহিয়াছে ইহাতে বামদেবের আত্যন্তিক শঙ্কা
হইল, সে বোধ করিল কোন ব্যক্তি মহারাজের অঙ্গুরী অপ-
হরণ করিয়া তুপালের নিকট অপদ্রব্ধ করণার্থ আমার বস্ত্র-
কলে রাখিয়াছে এবং রাজাও বোধ করিবেন আমিই অপহরণ
করিয়াছি, ইত্যাদি বিবিধ ভাবনার মহাভীত হইয়া বামদেব
অঙ্গুরী সহিত মহাপালের চরণ ধারণ পূর্বক বোদন করিতে
লগিল তাহাতে রাজা কহিলেন, বামদেব, তুমি অঙ্গুরী দর্শনে
ভয় প্রাপ্ত হইয়া বোদন করিতেছ কিন্তু আমি যথার্থ বলি
তোহি ভীত হইবা না, তোমাকে এই অঙ্গুরী পরমেশ্বর দিয়া
ছেন তাহার প্রতি কৃতজ্ঞতা স্বীকার করিয়া এই অঙ্গুরী
তোমার মাতার নিকট প্রেরণ কর এবং তাহাকে লেখ এই
অর্থি তোমারদিগের দুই জনের প্রতিপালনের ভার আমি

প্রথম-কমিটার, তুরি গুণবান হইয়াছে, যে রাজা গুণিগণের গুণের পুরস্কার প্রদান না করেন তাঁহার দেশে গুণাধিষ্ঠান হয় না, এই কথা বলিয়া রাজা বাহাদুরকে প্রবোধ দিলেন, যে স্বরাপাল, রাজা হইতে গুণ, গুণ হইতে ধনমান পুণ্য প্রতিষ্ঠা ইত্যাদি অশ্র, এই পণ্ডিত বহু পরিভ্রমে বিদ্যা পার্জন্ম করিয়াছেন ইহাকে পারিতোষিক প্রদান পূরক বিদায় করুন তৎপরে ভোজনাদি স্বপ্রাশোগ্য পারিতোষিক দিয়া পণ্ডিত বরকে বিদায় করিলেন, যে রাজকিশোর, পণ্ডিতেরা কহিয়া ছেন “কম্পয়তি যেন বৃদ্ধি” যেমত লোকে প্রশংসাতে সন্তোষ গুণ তেনেচ গুণিমা সম্প্রদায়ঃ সমুদ্যানীয়ন্তে, অর্থাৎ যে গুণদ্বারা বৃদ্ধি স্থাপন হয়, যে গুণদ্বারা সংলোকেরা প্রশংসা করেন, সেই গুণই গুণ, গুণিলোকে সেই গুণ রক্ষা এবং বৃদ্ধি করিবেন।

এক সময়ে রাজপুত্র মলয়দেব সমীপোপবিষ্ট হইয়া হরিহর চার্যকে কহিলেন, যে গুণা, আপনকার কৃপাতে আমি অনেক বিষয় অবগত করিয়াছি সমুদ্রি সঙ্গুণের প্রশংসা অরণে অতি লাভ হইয়াছে অনুগ্রহ পূরক অবগত করাইয়া কৃতার্থ করুন, অধ্যাপক শিষ্য বাক্য অরণে আনন্দিত হইয়া কহিলেন, যে রাজকুমার, তুরি লোকভিলক হইবা যেহেতু সাম্প্রদায়িক মতধা কালক্ষেপ করণের কারণেই থাকিতেও তাহাতে অনিচ্ছু হইয়া নীতি জ্ঞান অরণে সম্ভোষণে দেখাইতেহ এইকণে

যাহা প্রবণ করিতে চাহিল। তাহা বলি, আমার বাক্য অবধান
কর, সদ্গুণগণ বসুন্ধ্যের বন্ধু স্বরূপ হয়, পশুভেদ্য কহেন যুক
লোকদিগের প্রধান ভূষণ সদ্গুণ, তাহাতে ধন মান সুখ্যাতি
পৃথিবীর প্রধান্য ইত্যাদি সমুদায় আপনি আনিয়া পুরুষকে
আশ্রয় করে অতএব ধনি বসুন্ধ্যের আত্মীয়গণকে সদ্গুণানুষ্ঠা
নের উপদেশ বলেন, সদ্গুণ সকল তাপিত লোকদিগের সম্ভা
পমানক হয় এবং ব্যক্তিকে সর্ব লোকের সুখ পাত্র করায়,
হে রাজনন্দন, সংক্ষেপে কহিতেছি সদ্গুণশালি বসুব্য আত্ম
পর সকলকেই সকল সময়ে সকল বিপদ হইতে উদ্ধার করিতে
পারেন ইহার এক ইতিহাস বলি ম্পত্তিনন্দ যনোযোগ কর।

কপাট রাজ্যে শিবদাস নামে এক মহাগর ছিলেন তাহার
পূর্ব পুরুষেরা পৃথিবীর সকল দ্বীপেতেই বাণিজ্য করিতেন,
অপিতার লোকান্তর প্রাপ্তি হইলে শিবদাস অসমর্থ ধনের
প্রভু হইয়া পূর্বাগেদ্য বাণিজ্য বন্ধ করিলেন ইহাতে স্বর্গ
লীল ধনিলোকেরা দেখিলেন সকল রাজ্যেতেই শিবদাসের
বাণিজ্য চলিতেছে এবং তাহাতে অধিক লভ্য ও হইতেছে
অতএব ঐ বাণিজ্যে লিপ্ত করণার্থ অনেক ব্যক্তি শিবদাসের
হস্তে আপনারদিগের ধন সমর্পণ করিলেন তাহাতে এই
প্রকার নিয়ম হইল বাণিজ্য কার্যে তাহারদিগের ধনেতে যে
লভ্য হইবে ধনিরা তাহার অর্দ্ধাংশ পাইবেন অপরাধনি

দানের পারিশ্রমিক লভ্য থাকিবে, বিনোদ এই যে অতি
 হইলে মূলধন শিবদাস দিবেম, এই প্রকারে শিবদাস অন্য
 যমে স্বীয়ধন পুষ্ট করিয়া আরো বিস্তীর্ণ ভণে বাণিজ্য করিতে
 লাগিলেন কিন্তু এই সামান্যোচিত বাণিজ্যের শেষ রক্ষা হইল
 না, বহুমূল্য দ্রব্যাদি পরিপূর্ণ যে সকল সাগরযান সাগর পার
 পারের প্রেরণ করিয়াছিলেন সময় দোষে তাহা পান্নাবারের
 উদরে প্রবেশ করিল অর্থাৎ সমুদ্র মধ্যে এককালীন সকল নৌকা
 ভুবিয়া গেল, শিবদাস ভাবিয়াছিলেন এই বারের বাণিজ্যেতেই
 পুণ্ড্রবীর আমেকান্তেশ্বর ধন তাঁহার গৃহে আনিবে, সাগর
 যান প্রত্যাগমনের যে সময় নিশ্চিত ছিল তাহা নিকটই হইল,
 দিনে বৃহত্তরীসকলের প্রত্যাগমন প্রতীক্ষা করিতেছিলেন
 কিন্তু পরমেশ্বর তাঁহার আশার পরিশেষ করিলেন আশ
 যনের অপেক্ষিত সময় উত্তীর্ণ হইল তথাপি অর্ণব যান সকল
 ঘাটে আসিল না এমন শিবদাস আত্যাতি উদ্ভিগু হইলেন
 এবং তাহার পরেই নানাদেশ হইতে বাণিজ্য বিষয়ের কু
 সন্বাদ আনিতে লাগিল ইহাতে দেশস্থ লোকেরা শ্রুতিতে
 পাইলেন শিবদাসের বাণিজ্য নৌকা সকল সমুদ্র গ্রহণ করি
 যাছেন অতএব যাহারা তাঁহার স্থানে অর্থ রাখিয়াছিলেন
 তাঁহারা আসিয়া স্বয়ং ধন চাহিতে আরম্ভ করিলেন তাহাতে
 শিবদাস মহা বিপদে পড়িলেন, পুরুষানুক্রমে সঞ্চিত সমুদায়
 সম্ভতির বিপত্তি হইল, এই এক ভাবনা, দ্বিতীয় চিন্তা এই যে

কিঞ্চিৎ স্নাত প্রত্যঙ্গার বিধান পূর্বক যাঁহারা অর্ঘ্য প্রদান করিয়াছিলেন তাঁহারা উত্তমজনা করিতেছেন ইহাতে নিক পায় দেখিয়া শিবদাস জীপুত্রাদির আলঙ্কারাদি যাহা ছিল তাবহিক্রম করিয়া কতক টাকা পরিশোধ করিলেন কিন্তু তাহাতে অণু-পরিশেষ হইল না, অমেকের অর্ঘ্য প্রাপ্য রহিল তাহাতে উত্তমগণ অর্ঘ্যে মহাজনের প্রত্যক্ষ দেখিলেন শিব দাস সর্বস্ব দিয়া মিস্র হইয়াছেন তথাচ বিধান পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহারদিগের অর্ঘ্যের নিমিত্ত রাজদ্বারে অভিযোগ করিলেন এবং রাজাও শিবদাসের প্রতি কুপিত হইলেন পরে রাজদ্বতেরা আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া শিবদাসকে রাজসমীপে নীত করে তাহাতে শিবদাস উত্তমগণ সকলকে ও মহারাজকে বিবিধ প্রকারে আপনার অসামর্থ্য জ্ঞাপন করিয়াছিলেন কিন্তু রাজা তাহা অগ্রাহ্য করিয়া শিবদাসকে কারাবদ্ধ করিলেন, এই রূপে শিবদাস কারাকুদ্ধ হইয়া অশেষ ক্লেশে পতিত হইলেন, তাঁহার কারামোচনের কোন উপায় ছিলনা, সময়ে যাঁহারা বন্ধু ছিলেন তাঁহাদিগের নিকট বিস্তর বিনয় করিয়া উদ্ধার জন্য প্রার্থনা জানাইলেন, কিন্তু তাঁহারাও কিঞ্চিৎমাত্র মনো বোধ করিলেন না এইরূপে কয়েক বৎসর গেল তাহার পরে শিবদাসের শিবসেবক নানক এক বালক তাহার মাতার নিকট পিতার দুঃখের বৃত্তান্ত অবগত করিয়া অত্যন্ত খেদিত হইল, এই শিশুর বয়স দশবৎসরের অধিক হয় নাই কিন্তু ইহার মধ্যেই

সুশিক্ষিত শিক্ষক সমীপে শিক্ষা করিয়া সহস্র ভাষার হইয়াছে, শিবসেবক চিন্তা করিল, যে সম্ভান পিতাবাতার দুঃখ মোচনার্থ চেষ্টা না করে তাহার জীবন বিধগ্ন, আমার শিক্ষা কারারুদ্ধ রহিয়াছেন কয়েকটা দুঃখপোষ্য সম্ভান প্রতিপালন কর্তা জননী দুঃখ পাইতেছেন এই বিপদকালে যদি আমি পিতার পরিত্রাণের চেষ্টা না করি তবে আশা হইতে সম্ভানের কর্তব্য কর্মের অন্যথা হইবেক অতএব যেভাবে হয় পিতাকে উদ্ধার করিব, শিবসেবক এই প্রতিজ্ঞা করিয়া রাজার নিকট গমন করিল এবং রাজসভা সমীপস্থ হইয়া দেখিল মহারাজ পণ্ডিতগণ সহিত সমালোচন করিতেছেন এই সময়ে গলদায়া হইয়া রোদন করিতে ২ ভূগতির পাদদ্বয় আরণ পূর্বক পতিত হইয়া রছিল তাহাতে শিবসেবকের নয়নজলে ভূগালের চকন যুগল ভাসিতে লাগিল পরে মহারাজ সতর্ক হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, আরে বালক, তুমি কি জন্ম রোদন করিতেছ, আশা হইতে যদিও তোমার শোক শাস্তির উপায় হয় তবে প্রকাশ করিয়া বল, আমি শোক নিবারণ বিষয়ে বিশেষ মনোযোগ করিব, শিবসেবক রাজবাক্য শুধবে বস্ত্রাঞ্জে ভূগতির পাদদ্বয় আরণ পূর্বক সজল নয়নে নিবেদন করিল, হে করুণাময় ভূগতে, আমার পিতা শিবদাস নারক দণ্ডকে আপনি কারারুদ্ধ করিয়াছেন আমারদিগের পূর্বপুরুষগণের যে ঐশ্বর্য ছিল তাহার কিঞ্চিদ্রাও নাই, মাতা ভিক্ষা করিয়া আমারদিগকে প্রতি

আপনাকারের আশ্রয় আট আটা এক জননী, একের ভিকারে
 সরসনের প্রাণ রক্ষা হয় না, পিতার উপার্জন আহারবিধের
 উপকর্য হিল সেই উপকর্যের ব্যাঘাত হইয়াছে অতএব
 নৃপতি নিকট আমি প্রার্থনা করি পিতার পরিবর্তে আমাকে
 কারারুদ্ধ রাখুন, পিতা কোন প্রকারে পুনর্বার বাসিত্য করিয়া
 ক্রমেৎ কণ পরিশোধ করিবেন এবং হার উপার্জনে
 আহার প্রাপ্ত হইয়া দুঃখিনী জননী ও শিশু আতাগণ রক্ষা
 পাইবেন, বাসকের ইত্যাদি বিষয় অবশ্যে রাজার করুণা হইল
 এবং তৎক্ষণাৎ শিবদাসকে কারারুদ্ধ করিয়া করিলেন, আরে
 কুমার, তোমার শরীরে সঙ্গুণ বর্তিয়াছে আমি তোমাকে দুই
 সহস্র সুবর্ণ মুদ্রা প্রদান করিতেছি, পিতাকে সন্তে করিয়া মাতার
 নিকট গমন কর, এই সকল সুবর্ণ প্রাপ্ত হইয়া দুঃখিনী জননী
 তোমাকে আশীর্বাদ করিবেন এই কথা বলিয়া রাজা তাহার
 দিগকে দুই সহস্র সুবর্ণ দিয়া বিদায় করিলেন, হেরাজকুমার, এই
 কারণে শাস্ত্রে লিখিয়াছেন “বরমৈকো গুণীপুত্রো নচ মূৰ্খ
 শটেকরপি । একচন্দ্র ভ্রমো হন্তি নচ তামা গণৈরপি, গুণা
 ধার এক পুত্র বরং মূখকরঃ মূৰ্খ ভ্রম নত পুত্র মত্বে মনো
 ব্রহ্মণ একাকী মাত্মন চন্দ্র সব অক্ষকরে । নক্ষত্র তামা তমো
 নান্মিতে মা পাত্রে ॥

এক দিবস রাজকুমার, স্বকীয় শিক্ষা গুরুকে করিলেন, হে
 আচার্য্য, আপনকার অনুকম্পায় অনেক শ্রবণ করিলার এইকণে

সাহসের বিষয়ে কিঞ্চিৎ বর্ণন করিলে চমিতার্থ হই। তাহাতে
 অধ্যাপক প্রিয় শিষ্যকে আশীর্বাদ করিয়া কহিলেন, যে রাজ
 কিশোর, যুক্তি প্রমাণ ও প্রত্যক্ষ প্রমাণে সুনিদ্র হইয়াছে তাহল
 প্রকার জীবহিংসের নোতাগ্যবির প্রথাম সহকারী স্বরূপ হইয়া
 যেহেতুক লক্ষ্মী পরীক্ষা করিয়া সাহসিক জীবকেই আশ্রয়
 করেন অর্থাৎ সাহসিক জীবগণ ধনবান হইলে তাহাতে সর্ব
 দায় ধন্যমান্দ হইয়া অদায় পুণ্য সকল ও সমূহ জীবকে
 প্রতিপালন করিতে পারেন, পরবেশর সাহসকে বুদ্ধিগোঁড়
 জীব সকলের ধনোপার্জনাদির সহায় করিয়া দিয়াছেন, সুবুদ্ধি
 লোকেরা সাহসকে সহায় করিয়া বিবিধ কার্য করিতে সমর্থ
 হইলে, যেমন বায়ু সহকারে অগ্নি পৃথিবী দাহ করিতে পারেন
 সেই রূপ, এবং বহুদর্শি লোকেরা যেমন বিহ্যাকে সহায়ত্ব স্বরূপ
 বলিয়া থাকেন সেইরূপ সাহসকেও মহাধন বলা যায় কেননা
 বিদ্যাকে তত্ত্বরাহি অপহরণ করিতে পারেন। এবং বিদ্যা
 অংশ যোগ্য নহেন অথচ যদেল বিবেচনা স্বাভাব্য লোকের
 প্রতিপালন করেন এই সকল কারণে মহাকর্ষ প্রণীত প্রেমে
 মহাধন স্বরূপে বিদ্যার বর্ণন করা হইয়াছে। কিন্তু উক্ত কারণ
 সকলকে সাহসের সহিত সংযুক্ত করিলে সাহসকেও মহাধন
 বলিতে হয় যেহেতু সাহসও ব্যক্তিসকলকে যদেল বিবেচনা
 প্রতিপালন করে এবং তত্ত্বের সাহসকে গ্রহণ করিতে সক্ষম
 হয় না ইত্যাদি বিবেচনার সাহসও মহাধন স্বরূপ হয়,

কে জুপান বন্দন, সাবনের প্রয়োগ বিষয়ে আমি এক উক্ত
হস্ত বনি, সমোচ্চাগ পূর্বক বিবেচনা কর।

অন্য সিংহ ও সঘর সিংহ নামে দুই ব্যাধ ছিল তাহারা
প্রতিদিন কামন মধ্যে গুণ্য করিত, এক দিবস ব্যাধের গুণ্য
অমলে অতিজ্ঞাত হইয়া জলপানার্থ এক কূপ সমীপস্থ হইল
সেই সময়ে বহাবল এক সিংহ ও তৃকাব্যাকুল হইয়া সেই কূপ
সমীপে আসিল তখন দানব সিংহেরা জলপানের অনুষ্ঠান
করিতেছিল এই সময়ে সিংহকে দেখিয়া বৃক্ষপরি আরোহণ
করিল কিন্তু সিংহ বলবান বটে তথাচ কূপ হইতে জলাহরণে
সমর্থ নহে অতএব ব্যাধেরকে অভিপ্রেত জ্ঞাপন জন্য বার
বার কূপ কূপ হইতে বৃক্ষমূল পর্যন্ত গত্যাত করিতে লাগিল
কিন্তু কাল এইরূপ করিলে সঘর সিংহ কহিল সিংহ যদিও
পশুরাজ্য হউক তথাচ হিন্দুক জাতি বটে ইহার প্রতি সহন্য
বিশ্বাস করা যায় না কিন্তু জলপানার্থ ব্যাকুল হইয়াছে, জীব
জীবন জীবন বিদ্যা কোন জীব রক্ষা পায় না, এই পশু যেতল
কাতর হইয়াছে ইহাতে জীবন সম্পন্ন, আরও ইহা জানিয়াও
কি জীবন দান দ্বারা ইহার উপকার না করি তবে পরমেশ্বর
কুপিত হইবেন, এইকণে কি করা যায়, সিংহ হিন্দুক হইলেও
রাজ্য বটে মহতের উপকার করিলে তাহাতে প্রায় বিপদ হয়
না অতএব জলপানদ্বারা ইহাকে তৃপ্ত করণাবশ্যক হইয়াছে এই
কথা বলিয়া সঘর সিংহ বৃক্ষ হইতে অবরোহণ করিল ইহাতে

অমর সিংহ শতর বার নিবেদন করিয়াছিল তাহা না শুনিয়া
সিংহকে বল তুলিয়া দিল, তাহাতে সিংহ তৃপ্তানিবৃত্তি করিয়া
চিন্তা করিতে লাগিল এই মনুষ্য আমাকে রক্ষা করিল আমি
যদি প্রতুপকার না করি তবে ধর্মোপভিত হইব, মনুষ্যসাত্ত্ব
ধনাতিলারী, ধন পাইলেই সন্তুষ্ট হয় অতএব ইহাকে ধনদান
স্বরূপেই সন্তুষ্ট করিব, এই স্থির করিয়া সিংহ এক বার দূরে
গমন করে পুনর্বার সময় সিংহের সাক্ষাতে আইসে, ইহার
তৎপর্য্য এইমত ইচ্ছিত করিয়া সময় সিংহকে জানাইল অমর
সিংহ তাহার সঙ্গে গমন করে, পরে সময় সিংহ সিংহের
ইচ্ছিত বুদ্ধি সাহস পূর্ব্বক সঙ্গে গমন করিল অমর কতক
দূরে গমন করিয়া সিংহ এক সুড়ঙ্গের মুখাচ্ছাদক বৃহৎ প্রস্তর
খণ্ড উঠাইয়া সময় সিংহের প্রতি নিরীক্ষণ করিতে লাগিল
তাহাতে সময় সিংহ সুড়ঙ্গে প্রবেশ করিয়া দেখিল অশোভনে
মাংস, শূন্য মনোহর অট্টালিকার সুশোভিত এক পুরী মধ্যে
বহু প্রকোষ্ঠে নানা প্রকার মণির আলোক উজ্জ্বল হইতেছে
এবং প্রতি প্রকোষ্ঠে সুবর্ণ সিংহাসনে বর্ণবর একরূপ প্রতিমূর্তি
কহিয়াছে এবং আরো দেখিল প্রত্যেক সিংহাসন সরিষা
দীর্ঘ প্রস্থে বিশ্লেষিত হস্তপরিমিত একরূপ পারিশূণ্য মণিবস্ত্র
বর্ণ রোপণাদি প্রকাশ পাইতেছে, এই সকল দেখিয়া মনুষ্য
করিয়া নির্জন্মবোধ সময় সিংহ কি পর্য্যন্ত আশঙ্কিত হইল তাহা
বর্ণন সাধ্য নহে, পরে সিংহাসন সমীপে প্রত্যঙ্গোপরি সুবর্ণ

[illegible]

জেনেছি যেখা দেখিল কোণ নাহিনিক নাখা এই ধন-নকর
 কবিতা বরণ খাটল বলিয়া। গিয়াছিল নাহিনিক ব্যক্তিরা ইহা
 নদেয়াগ করিতে গাথিলেন, নদর দিহা এই জোখা গাঠে করিল
 কবিতা এ জুলা নদীতি ভাষার জোগ যোগ; বটে কিছু কি
 এখার খালসন করিলে ইহা। তিহা কবিতা ২ গান শু ডিগে
 কবিতা দেখিল দিহা নদর দিহা বহিরাহ জুলা নদ
 দিহা উৎকর্ষ গজবান। হইয়া দিহা এক এখার কবিতা
 কবিতা কবিতা খানিতে গাথিল নদ দিহা নদ উৎকর্ষ
 জুলা নদ কোণ নদে; জাহান কবিতা, দিহা নদ নদ
 কবিতা নদ দিহা এই এই নদে; ঘটে নদ ইহা উৎকর্ষ এখার
 জুলা দিহা বটেতে গিয়া। নদ নদ গাথিল নদ নদ এক কবিতা

নদী হইয়াও তরে লগরিল করিয়া অশ্রী হইতে পারিল না
অতএব সাহস অতি প্রদান গুলি, এই কারণ পণ্ডিতেরা কহিয়া
হেন “নাতিথেকে ন সন্ধারঃ সিংহস্য ক্রিয়াতে মূগেঃ”
বিক্রমাজিত রাজস্য অমনেব মূগেন্দ্রতা, অর্থাৎ মূগের
সিংহের সন্ধার এক অভিযেক্ত করেণা তথাচ স্বকীয়
সাহসিক বিক্রমাজিত বসন্তাজ্যে সিংহ অমন মূগেন্দ্র হয়।

এক দ্বারে রাজকুমারের অধ্যাপক রাজপুত্রকে কহিলেন,
হে রাজবালক, পরমেশ্বর তোমাকে অতি সুখে রাখিয়াছেন
পৃথিবীপালের। অসেকে জগতে জন্ম গ্রহণ করিয়া রাজ্য বৃদ্ধির
নিমিত্ত ন্যায়াদি রূপ জীব সিংগীড়ন কার্যে প্রায় আশ্রয়
লাগেন কিন্তু তোমার পিতা তাহাতে বিরত হইয়া রাজধর্ম
মূল্যের সংকল্প দ্বারা কালক্ষেপ করিলেন, বিবেকমান
পারদর্শীরা কহেন মনুষ্যেরা সংকল্পে কালক্ষেপ করিলেন,
অসংকল্পে মনঃপ্রবেশ করাইবেন না, মনুষ্যের জ্ঞান পরীক্ষার
জন্য সঃ অসং দুই ভিন্ন পদার্থ হইয়াছে সুবুদ্ধিমানবেরা সুদ্ধি
দ্বারা পরীক্ষা করিয়া অসংভাগ পরিত্যাগ পূর্বক সহস্র
গ্রহণ করেন, যাহারা এই নিম্নক বিজ্ঞতি হইয়া অসংবিশেষে
যায় তাহারা লোক ধর্ম উত্তর ভ্রষ্ট হয় কিন্তু জানিলোকেরা
রূপ করেন না, ফলাদির বস্তুলাদি ত্যাগ পূর্বক সার গ্রহণের
ন্যায় তাহারা কর্তব্য কার্যের অসংস্রপ পরিত্যাগান্তর সং

করণসারীক্ষণ ব্যবহার করেন তাহাতে এই সকল ব্যক্তির
 দৃষ্টিকর্তার নিকটে প্রতিষ্ঠিত হইয়া লোক ধর্ম উত্তর নামেই
 ধর্মবাদ যোগ্য হইতেছেন, ক্রমতের স্বভাব দৃষ্টিতেও অনুভব
 হয় পরবেশের বনুশের মনকে বস্তু ভুক্ত সংপর্ষ্যাবলম্বী করিয়া
 ছেন, প্রমাণ এই যে লোকেরা ক্রম গ্রহণ করিয়া শিশুকালে
 সংসারই জানেন তৎকালে তাঁহারদিগের মন অসংপর্ষ্য
 যায় না, পিতামাতাদি অন্তরঙ্গেরাও যদি কোন অসংপর্ষ্য
 কর্য করেন তৎকালে বালক সকল অদ্বৈত বদনে তাহা প্রকাশ
 করিয়া দেয় যে হেতু কুসংসার গোপন করণ রূপ অসংপর্ষ্য
 শিশুকালে তাহারদিগের মনের গতি ক্ষতি হয় না সুতরাং
 যেপথ স্বাভাবিক হইয়াছে বালকদিগের মন তাহাকেই অব
 লম্বন করে এই সকল কারণে জানিলোকেরা প্রসিদ্ধ পুস্তকে
 প্রকাশ করিয়াছেন, সকল পাপের দমন কর্তা নিত্য ইচ্ছাকৃত
 করণ দীপ্তিমান সংপর্ষ্য যিনি হৃদয়ে বিবাহমান আছেন
 তাঁহার নহিত বিবাহ না হইলে অর্থাৎ তাঁহার অপ্রিয় যে
 অসংকর্ম তাহা না করিলে পাপ বিনাশার্থ তীর্থস্থান আশ্রয়
 করিতে হয় না ইহার তাৎপর্ষ্য এই যে সংপর্ষ্য ছিন্ন থাকিলে
 কর্ম করিলে মানবকেই পাপ আশ্রয় করিতে পারে না সুত
 রাং পাপভয় না থাকিলে তীর্থসেবাতেও প্রয়োজন নাই, যে
 করণাল শিশো, উক্ত বিষয়ের এক দৃষ্টান্ত বলিতেছি যেন
 যোগ পূর্বক অবগত কর।

হেরগিরি পর্বতের প্রধান শৃঙ্গোপরি জানমিস্কু নামক
 এক সম্যাসী ছিলেন। তপস্বির আশ্রয় শক্তি ছিল।
 দ্বারা পৃথিবীর সুখাসুখ ভাবৎ বলিতে পারিতেন, এক দিবস
 মীলব দেশীয় চাক্রবর্তী হেমন্ত পর্বতে যুগয়ার্ণ গমন করিয়া
 ছিলেন তাহাতে যুগার্মেঘণে বস ক্রয়ণ প্রসঙ্গে ঈশলশৃঙ্গা
 পরি তাপসের সঙ্গে সাক্ষাৎ হইলে রাজা প্রণাম করিয়া বহু
 তর বিনয় বচনে তাঁহার হানে কোন প্রার্থনা করিলেন তাহাতে
 সম্যাসী হাস্য বদনে কহিলেন, হে নৃপতে, আমি পরমেশ্বর
 দত্ত শক্তি প্রাপ্ত হই নাই তদ্বারা তোমার প্রার্থনা পরিপূর্ণ
 করিতে পারি, আমার নিকট শিক্ষা গ্রহণ করিতে যদি অতি
 লীঘ হয় তবে তোমাকে শিক্ষা দান করিতে প্রস্তুত আছি,
 সম্যাসির সারল্য স্বভাব দর্শন ও চাক্রোক্তি শ্রবণে রাজা
 অতি মম হইয়া কহিলেন, হে গুরো, আমি রাজ্যশাসন বিষয়ে
 অজ্ঞান আছি, আপনি অনুগ্রহ পূর্বক আমাকে রাজধর্ম
 শিক্ষা দান করুন, তাহাতে জানমিস্কু এই রাজার মানস জানিয়া
 তাঁহাকে উত্তম রূপে শিক্ষা দান করিলেন এবং যেহ নিয়ম
 মূসারে প্রজাপালন রাজ্য শাসনাদি করিতে হয় তাহার ব্যবস্থা
 সকল রাজাকে লিখিয়া দিলেন তাহাতে সম্যাসির নিকট
 শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়া রাজার মন অনন্তর্য পরিত্যাগ করিয়া
 কেবল সংকল্পে নিমুক্ত হইল এবং তৎসময়ে জানিতে পারি
 লেন পার্শ্ব নানা প্রকার অসংকল্প করিয়া সমূহ গাণাধার

হইয়াছেন, অতএব গুরুকে পুনঃ প্রণাম করিয়া জিজ্ঞাসা করি-
 তোম, হে গুরু, আমি যে অপেক্ষাপাশ করিয়াছি তাহা
 খোচনের উপায় কি, তাহাতে সম্যগসী উত্তর করিলেন, কির
 শিষ্য, আমি তোমাকে যেহ উপদেশ দিলাম এই অনুসারে
 রাজ্যশাসন করিয়া নিরন্তর পরমেশ্বর সমীপে ক্ষমা প্রার্থনা
 করিবা তাহাতে তুমি বৎসল হওকর্তা কৃপা করিয়া তোমার
 অজ্ঞানভূত পাপের দণ্ড ক্ষমা করিবেন, নৃপতি এই শিক্ষা
 প্রাপ্ত হইয়া স্বরাজ্যে প্রস্থান করিলেন এবং সম্যগসী তাহাকে
 রাজ্যশাসনের যে সকল বিধি প্রদান করিয়াছিলেন কেবল
 তাহাতেই দৃষ্টি রাখিয়া প্রজাশাসন করিতে লাগিলেন এই
 রাজ্য পূর্বে অতি দুর্দান্ত ছিলেন তাহার নির্দয় শাসনে প্রজা
 সকল নিত্যই বিরক্ত থাকিতেন, পরে সম্যগসীর নিকট নৃ
 শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়া যখন সদ্যবহার করিতে লাগিলেন তখন
 দেশীয় লোক সকলের চমৎকার জ্ঞান হইল এবং যে সকল
 প্রজারা এই মহীপতির অখ্যাতি ব্যক্ত করিতেন তাহারাই সঙ্কট
 হইয়া ধরনীমাথের লুপ্তাতি ঘোষণা করিলেন, এই প্রকার
 যশো ঘোষণাতে রাজার আত্মসিক নুখ্যাতি প্রকাশ হইল
 তাহাতে চতুর্দিকবাসি যে সকল রাজারা নির্দয়তারূপে প্রজা
 শাসন করিতেন তাহারদিগের অধিকারস্থ প্রজারা উক্ত রাজার
 অধীনতা স্বীকার করিতে লাগিলেন, অসংখ্য রাজাগণ যুদ্ধ
 করী হইয়া অধিকার বৃদ্ধি করেন, নালব দেশীয় নৃপতির অধি

কিন্তু যুদ্ধি কন্যার বুদ্ধিটির উদ্যোগও করিতে কইল না।
 প্রজাপক্ষি বিনা যুদ্ধে বালক দেশীর রাজার শরণাগত হইলেন,
 এইরূপে বালক বহুপাল এক ছত্রধারী শাসনকারী হইয়া
 ছিলেন এবং রাজা আসবুদ কর গ্রাহী হইলেন তথাপি ঐশ্বর্য
 বৃদ্ধি হইয়া কখনো কালে অসহ্যবহার করেন নাই, সম্রাটের
 আদেশ প্রাপ্ত হইয়া কারনমোবাক্যে কেবল সহ্যবহার পূর্বক
 রাজ্যশাসন করিতেন এবং নিত্যই যমে থাকিত পূর্বে যে
 অসহ্যবহার করিয়াছিলেন কিরূপে সে পাপখণ্ডন হইবে,
 তাহার এই প্রকার সহ্যবহার ও চিত্ত শুদ্ধি দেখিয়া পরমেশ্বর
 ঐ রাজার প্রতি সন্তুষ্ট হইলেন এবং বহুকাল আনন্দের পর
 কৃপাতি স্বপ্ন প্রাপ্ত্যাগ করেন তাহার পূর্বকণে এই আশীষ
 বাণী হইল “হে সংস্কার মূগতে, তুমি যে পরমেশ্বরকে ভয়
 করিয়া পৃথিবীর সহিত সহ্যবহার দেখাইয়াছ তজ্জন্য পরমেশ্বর
 ঈশ্বর তোমায় পূর্বকৃত পাপ খণ্ডন করিলেন, এইরূপ দৈববাণী
 শ্রবণে পৃথিবীই লোকদিগের আশ্চর্য্য জ্ঞান হইল এবং তদ
 বর্ণি সর্বসাধারণ লোকেরা এই বিশ্বাস করিলেন সংস্কারেই
 পরমেশ্বর সন্তুষ্ট থাকেন আর সর্বলোক সংস্কারীর শরণা
 লভ হইবে, কে প্রিয় রাজসদন বলরামের, যাকাজে পরমেশ্বর
 সন্তুষ্ট থাকিয়া ব্যক্তিকে পারিতোষিক প্রদান করেন একত
 রংকর্যা পেকা গুরুতর কৰ্ম্ম অন্য কি আছে, এই কামনা প্রকাশ
 করিয়াছেন “অপ্রিয়সাপি পথ্যম্য পরিণামঃ যুগ্ম

বহিঃ। বহুতা শ্রোতা চক্ষুঃশক্তি রম্যন্তে তত্র সন্নয়ঃ ॥ অর্থাৎ এক
ইতিঃ অবশ্যে অধিক অর্থ হিতকর যে কথ্য তাহা পরিণামে
সুখের হেতু হয়, বহুতা এবং শ্রোতা যেখানে আছে সেখানে
সকল সেইখানে ক্রীড়া করে।

এক সময়ে মারাবল নামক নিশাচর গগনমণ্ডলে দণ্ডায়মান
হইয়া পণ্ডিত জমতামধ্যে অধ্যাসীন রাজা বিজয় সিংহকে
সংবাদন পূর্বক কহিল, যে মহাপাল, আমি বাসবচন্দ্রের
অন্য মারাবল নামা রাজস, তোমার সাক্ষাতে আকাশ পথে
অবস্থান করিয়া বলিতেছি অমরবন্দ্য দেশপরি অপরতীর্থ্যাদি
অন্য কালীন সর্বত্র শুনিলাম তোমার সভায় মার্জিতবিদ্য
পণ্ডিত গণ বিবাজ করেন এই নিমিত্ত রাজসভ্য পণ্ডিত
বর্গকে এক বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে আসিয়াছি, রাজপণ্ডি
তেরা যদি আমার জিজ্ঞাসার সাংপর্য্য বলিতে পারেন তবে
তোমার দেশের মধ্যে এক ঘণ্টাকাল বর্ণ বৃষ্টি করিব আর
যদি প্রশ্নের উত্তর প্রদানে অকম হইয়েন তবে পণ্ডিত গণের
মুতোপরি প্রস্তর নিক্ষেপ করিয়া প্রহৃত হইব, আমার প্রশ্ন
এই যে, সিদ্ধ বিদুর ও বিন্দু সিদ্ধুর সমান হয়, ইহার তাৎ
পর্য্য কি, এইকালে তোমার সভায় বিপশিত সকলে উত্তর
করুন, রাজা এবং পণ্ডিতেরা নিশাচরের তরাসক প্রতিজ্ঞা
কথনিত জিজ্ঞাস্য অবশ্যে পরস্পর মুখাবলোকন করিতে লাগি

কেন বসি নয়াস্ত্র জীবনভা হইতে রাখল থাকের উত্তর করা
 তবে রাজ্যে বর্ণ বৃদ্ধি হইবে ইহা তুমির বিবরণ বটে কিন্তু রাজ্য
 কেন অতিলায়ালুয়াগি সিদ্ধান্ত না হইলেই বিপদ, বরং পণ্ডিত
 গণের প্রাণ বিরোগ সম্ভাবনা, যামিনীচরকে নিরুত্তর করণের
 উপায় কি, এইরূপ চিন্তাকালে মহামহোপাধ্যায় কল্যাণোপা
 ধায় রাজাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে রাজন, কি জন্য
 চিন্তা করিতেছেন, আর সভাস্থ পণ্ডিত বর্ণই বা কি কারণ ভয়ে
 ব্যাকুল হইলেন, পণ্ডিতেরা বাঁহাৰ কুপায় সূর্যমণ্ডল মধ্যবর্তি
 সূর্য পদার্থের বিস্তারিত বিচার করিতে পারেন যেই কারণ
 দ্বারা জিহ্বাশ্লেষিত্য করিতেছেন, রাজ্যের এক সাধন। জিহ্বা
 দ্বারা উত্তর করণে কাশকা, আশি উত্তর করিতেছি নিশ্চয়
 করণ করক, হে পৃথিবী নাথ, -যাহাবল যে প্রস্তু জিজ্ঞাসা
 করিয়াছে আশি তাহার তাৎপর্য এই কহি সজ্ঞান দুজ্ঞানের
 উপকার করণ, যেহেতু সজ্ঞানেরা বিন্দুমান উপকার প্রাপ্ত
 হইলে তাহা নিম্নুসমান বর্ণন করেন কিন্তু দুজ্ঞানেরা সাগর
 তুল্য উপকারকেও বিন্দু তুল্য কহে, অতএব দয়াশীল মনু
 যেবা সাধু লোকের উপকার করিবেন, খলের উপকার করিবেন
 না, খলের উপকার প্রাপ্ত হইয়া কেবল কৃতজ্ঞতা স্বীকারম্ভ
 করিয়া কান্ত থাকে এমত নহে সজ্ঞানকৃত সাহায্যে ক্ষুদ্র পুষ্টি
 হইয়া উপকারিত অনূপকার চেষ্টায় নিযুক্ত হয়, এবং সুযোগ
 পাইলেই উপকারিতের দোর বিপদে পতিত করে, হে রাজ

বিজয়, ইহার এক উদাহরণ বলি। আপনি মনোযোগ করিয়া
অনুমান করি এই উদাহরণে অসংখ্য বিপুল সম্ভব হইবে।

লোধন দেশে ক্ষেত্রপতি নামে এক পণ্ডিত ছিলেন এবং
তদুকার নামে এক বণিক ও সেই গ্রামে বসতি করিত, তদু
কার তাদার পিতার অনেক ধন প্রাপ্ত হইয়াছিল কিন্তু আত্ম
সুখকামোদে পৈত্রিক বিষয় বিনষ্ট করিয়া তাহার জ্ঞাপুত্র
দিকে প্রাসক্তাধীন দ্বারা প্রতিপালন করিতেও কাতর হইল।
এ কারণ তাহারদিগকে কুটুম্ব গৃহে রাখিয়া স্বয়ং মলিন
বেশে দেশে ভিক্ষা করিতে লাগিল, ক্ষেত্রপতি ভট্টাচার্য্য সুপ
পিত্ত ছিলেন লোধন দেশীয় রাজা তাহার পণ্ডিত্য পরীক্ষা
করিয়া বহু মিত্র জানিয়া রাজকন্যাকে শিক্ষা দানার্থ তাহাকে
নিমন্ত্রণ করিলেন এই পণ্ডিত প্রতি দিবস আতি বনোদয়ান পূর্বক
রাজ কন্যাকে শিক্ষা দান করিতেন তাহাতে মহারাজ দিনে
যদি কন্যার বিদ্যায়ত্তি দেখিয়া ভট্টাচার্য্যের প্রতি সন্তুষ্ট
হইলেন এবং রাজকুমারী ও পণ্ডিতকে অত্যন্ত সৌহ গৌরব
করেন এইরূপে উভয়ের সৌহেতে দিনে ব্যয়নের ধন গৌরব
হইতে লাগিল, তদুকার ক্ষেত্রপালের উন্নতি দেখিয়া এক
দিবস সন্তক অর্থাৎ লেকড়া পরিধান করিয়া অতি দীনভাবে
সমাগত হইয়া কহিল, ভট্টাচার্য্য মহাশয়, আমি আপনকার
প্রতিবানি ভদ্র সন্তান, আমার পিতার বিভব সমুদায় আপনি
বরুণি আমেন এখন তৈন্য দ্বারা অসহ্যভাবে দুঃখ পাইতেছি
মহাশয় কৃপা করিয়া এ দীনকে রক্ষা করুন, এই প্রকার কাকুলি

দ্বারা বীমদণ্ডা অবলম্বন করিয়া আশুতোষ বাসন পণ্ডিত কেন্দ্র
 পালের প্রতিরূপা করিলেন এবং কহিলেন ভদ্রকার, তুমি
 জানাছানে ত্রিফল করিয়া ঘুংগু পাইতেছ। এইকালে অন্যত্র
 ত্রিফলটো প্রয়োজন নাই, আমার বাসনামে থাকিয়া সাম্প্র-
 দিক আয় ব্যয় লিখন পঠন কর, মিত্য ব্যয়ের বাসনার দ্বাট
 ইত্যাদি তুমিই করিবা, ইহাতে আমার সম্ভারে অল্প বস্তু থাকে
 হইবা এবং দায়িত্ব নিয়মে পকরু। পারিশ্রমিক দিব, তৎপূর্ব
 ত্রিফল দণ্ডিক এই কথা শুনে তৎকালীন মহাশয়ই হইয়া
 দ্বাক্ষণের কার্যে নিযুক্ত হইল এইকালে ক্রিয়াকাল গতে ভদ্র-
 কার এই বাক্য প্রমাণে বলবান হইয়া অপবাদাদুসন্ধান করিতে
 লাগিল; মধ্যে কেন্দ্রপালের সহিত গমনাগমনে রাজসদ্বিধান
 তৎপ্রতিপন্ন হইয়াছিল; রাজা কেন্দ্রপালের ভৃত্য বলিয়া তাহার
 প্রতি স্নেহ করিতেন কিন্তু প্রতি দিবস দ্বাক্ষণের উচিত
 অধিষ্ঠান দিবারে অস্বীকার করিত, তদ্বিধানের সমধান তৎপ্রতি
 করিতে তাহার সর্বদাশ করিতে প্রতিফল তাহাই অনুসন্ধান
 করে, এক দিবস কেন্দ্র পালের বাটতে কোন ব্যাপার ছিল
 তদুপলক্ষে ভট্টাচার্য রাজকন্যার আভরণাদি আনিয়া দ্বাক্ষ-
 ণীকে দিয়াছেন, ব্যাপার পরে রাজকুমারীর ভূষণাদি প্রত্য-
 পণ করিবেন, এই সূত্র ধরিয়া খলসভাব ভদ্রকার মহারাজের
 নিকটে গিয়া সন্মোচনে কহিল, হে মূপতে, আপনি কেন্দ্র
 পালকে অন্তঃপুরে পাঠাইয়া বিধান করেন কিন্তু বাক্য অসিদ্ধ
 কার সহিত বিধানচাতির ব্যবহার করিরাছেন, রাজকন্যার
 সহিত কেন্দ্রপালের সোপানীয় ব্যবহার আমিঃ প্রত্যক্ষ

দেখিয়াছি ইহাতে রাজ্য জিজ্ঞাসা করিলেন, তৎক্ষণাৎ, কি
 বলিল, আমার ইহা বিশ্বাস হয় না, খলু কহিল মহারাজের এই
 সারল্য স্বভাবেই সর্বনাশ হইতেছে এক বার পরীক্ষা করিয়া
 দেখিলে হানি কি, এই কেন দেখুন না রাজ কুমারী সকল আশ
 রণ ক্ষেত্রপালকে দিয়াছেন ইহাপেক্ষা আর কি অধিক জানিতে
 ইচ্ছা করিতে পারেন, পরোক্ষে দারদর্শন ঘটিত বিষয়ে অতি
 বিচক্ষণ ব্যক্তিরাও স্বেপথ করেন, রাজ পুরুষ রাগাক্ত হইবেন
 বিচিহ্ন কি, তৎক্ষণাৎ মহারাজ রাজত্বগণকে কহিলেন ক্ষেত্র
 পাল পণ্ডিত রাজবিরুদ্ধে কুকার্য্য করিয়াছে তাহাকে কারাবদ্ধ
 করিয়া তাহার বাণী সমভূমি কর এবং তাবৎ সমস্তি রাজ
 তাণ্ডারে বন্ধিত হউক, রাজাজ্ঞা অবশ্যে বহুগণ ক্ষেত্রপালকে
 অবৎ বিষয় রাজকোষে আনিয়া তাহাকে কারাগারে প্রেরণ
 করিলেন, হে ভূপতে, শিকু বিন্দু সযান বিন্দু শিকু সযান যাহা
 মাসাবল বলিয়াছে আমি তাহার তামসক্য এই কহিয়া যুবক
 রাজ এইক্ষণে মাসাবলকে জিজ্ঞাসা করুন, তৎপরে রাজা জিজ্ঞাসা
 করিলেন, মাসাবল, তোমার জিজ্ঞাসার উত্তর কহিয়াছে কিনা,
 রাজস কহিল, হাঁ, হে ভূপতে, আপনকার সভার সাক্ষাৎ
 মনস্বতী বিবাজ করেন রাজসভ্য পণ্ডিত গণের উপর আমি
 নকড়ি হইবার এইক্ষণে স্বীকৃত বিষয় সমূর্ণ করি, এই কথা
 বলিয়া বিজয় সিংহের অধিকৃত রাজ্য এক ঘণ্টা স্বর্ণ বর্ষণ
 করিয়া নিকম্বাবশ্য বিহার হইল, হে রাজমন্দন, এই কারণ
 পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, মন্দোভতে রাজসভ্য বিনা শুণী
 ভূমন্তরেণাপি মন্দোভতে চস্যা : যথা লণ্ঠাফল বিনা নিম্বী

মিনী মিশ্রি মিনী কানি বিয়া মিশ্রি কানি ॥ অর্থাৎ রাজসভা
ব্যতিরেকে গুলিলোক শোভা পান না এবং গুলিব্যতিরেকেও
রাজসভার শোভা হয় না, যেমন চন্দ্রহীনা রাত্রি শোভা পায়
না তেমনি রাজি ব্যতিরেকেও চন্দ্র শোভা হয় না।

এক সময়ে রহস্যে বাক্যলাপি কালীন্দির হরিশচর্য্য রাজ
পুত্রকে কহিলেন, হে রাজকুমার, তোমার সাক্ষাতে নীতি শিক্ষণ
বিষয়ক নানা উপাখ্যান বলা হইয়াছে এইক্ষণে এক সামান্য
নীতির কথা বলিতে মানস করি ইহাতে মনোযোগ কর, মনু
স্মৃতির মধ্যে অনেকের এই অভাব দৃষ্ট হয় কোন বিষয় সিদ্ধি
করিতে কি পর্ষদে করতা অপেক্ষা করে তাহার পরীক্ষা না
করিয়া আরম্ভের পূর্বেই উদ্যমভঙ্গ হয়েন কিন্তু জ্ঞানিলোকেরা
কহেন ॥ একশীলকার কেই চেঁচা পরিভ্যাগ করিবেন না
পর্য্যেশ্বর জীব সকলকে যে বুদ্ধি প্রদান করিয়াছেন বিষয়
সাধনে সেই বুদ্ধিকে নিযুক্ত করিয়া চেষ্টা করিলেই উদ্দেশ্য
বিষয় ক্রমে অর্জিত হয় এবং সাধন পূর্বক যত্ন করিলে কুণ্ড
জীবেরাও গুরুতর বিষয় সকল সমাধা করিতে পারে, মনুষ্যের
মিকট কীট পতঙ্গাদি যেতপ সহজ বধ্য হয়, হস্তির নিকট
মনুষ্যেরাও সেই রূপ বিদ্রোহ যোগ্য তথাপি মনুষ্যেরা বুদ্ধি
দ্বারা নানা কৌশল সূচি করিয়া মহাবল হস্তিপলকেও বধ
করিতেছেন এবং ক্রমিক সাধনে অধীন করিয়া কুণ্ড বুদ্ধি
নীচ লোকেরাও হস্তিবস্তুরোপরি আরোহণ করিতেছে
অতএব একাগ্রচিত্ত হইয়া চেষ্টা করিলে মনুষ্যেরা প্রায় সকল

কার্য্যক্ষেত্রে কৃতকার্য্য হইতে পারেন কিন্তু বাঁহারা বিজ্ঞান দেখিয়া তরুণ যুগে অগ্রেই চেষ্টার বাধক হয়েন তাহাঁরাই আপনাদের দিগের আযোগ্যত্ব প্রকাশ করেন সুতরাং আযোগ্যত্ব প্রকাশ হইলে সেই সকল ব্যক্তিরা যে অনেকের নিকটে শতরবার পরাভব পাইবেন তাহা বিচিত্র কি, মৌতিক্ষান পারদেহেরা কখন পিতা মাতাদি বন্ধুগণ যদি সম্মানাদির যত্ন প্রার্থনা নাথেন তবে তাঁহাদের দিগের উচিত হয় বালক সকলকে তরুণ বয়সে এই শিক্ষা দান করেন তাহারা কার্য্যারম্ভের পূর্বে তরুণ করিয়া উন্নততর না হয়, প্রতিজ্ঞা পূর্ব্বক প্রবর্ত হইলে আর সকল কর্ম্মই সহজ, অসম্ভব বা দীর্ঘকাল সাধাতে ইউক্ত ফলত আরম্ভ কার্য্যে প্রতিজ্ঞা নিক্ষেপণ করিতে, যে রাজপুত্র, ইহার এক ইতিহাস বলি মনোযোগ পূর্ব্বক অবগত কর।

শত ক্রোশি নামক মহা প্রান্তর মধ্যে এক বৃহৎ বট বৃক্ষ ছিল তাহাতে নানা জাতীর পক্ষি সকল বসতি করিত ঐ পক্ষি দল দিবাকালে প্রান্তরে চরিত। রাজবাসিনী সেই বটবৃক্ষের পরি বাস করিয়াছিল এক বৃক্ষ মূলে বহুকালাবধি মুষিকেরাও বসতি করে, তাহারাও দিবসে মাঠে খান্য ক্ষেত্রে চরিত। লক্ষ্যের পূর্বে ছদ্মরূপে পোনার জন্য কিছুই অসম্মিলিত ইয়া বৃক্ষের নিকটে প্রবিশ্ট হয় এইরূপে মুষিক দলও পক্ষি সকল বহুকালাবধি বৃক্ষশাখা মূল আশ্রয় করিয়া বাস করিতে ছিল, একাল মধ্যে কেহ কাহার ক্রিয়লা করে নাই, কিন্তু পক্ষিজাতির মধ্যে কাক কাকি যেমন খুঁত তেমনি লোভাক, এক দিবস মুষিকশাবকসকল বটবটবট মূলমূলে চরিতেছিল তাহাদের দিগের টেপাটোপা শব্দে

রক্ত কোমলকান্দন প্রভৃতি করিতেছে তাহা দেখিয়া কাকের ঘনে ধুক
ধুকুনি হইতে লাগিল, একবার উড়িয়া ইন্দুরছানার নিকটে যাই
জাবার সরিয়া বৈসে, ভয় লোভ দুই একত্র হইয়াছে, কি করে কি
কুই স্থির পায় না, এই সময়ে ময়ূর উপরে থাকিয়া কহিল, হে
বান্ধব! তোমার এই অন্যায় লোভে আমারদিগের ভাবতের প্রা
ণ সম্প্রহার হইবে, সুমিকেরা বৃক্ষবিধে অবস্থান করে কিন্তু বৃক্ষ
শ্রেণী আরোহণ করিতে পারে, আমরা অশুশাবক বাসায় না
খিয়া দূরে গমন করি তথাপি সুমিকসকল কোনকালে আমারদি
গের সহিত বৈরাচরণ করে নাই তাহারা দীর্ঘকাল সন্ধি রাখিয়া
ছে, তবু তাহা ভঙ্গ করিতে উদ্যত হইয়াছে শেখ ইন্দুরের জ্ঞান
বংশ রক্ষা ভার হইবেক, ময়ূর ইত্যাদি নানা প্রকার উপদেশ
বাক্যে বান্ধবকে নিবেদন করিল কিন্তু লোভাক্রান্ত তাহা গ্রহণ
করিলেক না, একটা সুমিক শাবককে ধরিয়া তৎক্ষণাৎ গ্রাস
করিয়া ফেলিল তৎপরে নিয়মিত কালে সুমিকেরা স্বয়ং বিধানে
প্রবেশ করিয়া দেখে শাবকসকল অত্যন্ত ভীত হইয়াছে এবং
কেহ রোদন করিতেছে তাহাতে ইন্দুরদিগের জিজ্ঞাসায় বাল
কেরা ঐ দুঃখের বিবরণ জ্ঞাপন করিল, এই কথা অবশে সকল
সুমিক একত্র হইয়া রোদন করিতে লাগিল তাহাতে এক বৃদ্ধ
ইন্দুর কহিল, অরে মুখ সকল, কেন রোদন করিতেছ, একটা
ছানা গিয়াছে রোদন করিলে কি তাহাকে পাইবা, এইকালে
বোধ কর যেন একটা গম্বু নিপাত হইয়া গিয়াছে তাহার নিমিত্ত
শোকে প্রয়োজন নাই কিন্তু পক্ষি গণের সহিত আমারদিগের
যে সন্ধি বন্ধন ছিল বিদূর্য্য কাক তাহা ভঙ্গ করিল এইকালে

পক্ষি বংশ ধ্বংস করণের উদ্যোগ চিত্তা কর, এ কাল পর্যন্ত
পক্ষিরা বল যুজ্জ্বলি দ্বারা আমার দিগের বাসস্থান অপবিত্র
করিয়াছে তথাচ আমরা তাহার দিগের একটি অণুও ভাঙ্গি
নাই, কতবার পক্ষি হারা গড়ে পড়িয়া গিয়াছে তাহা উঠা
ইয়া গিয়াছে, বিহীন সকল কুতূহ আতি, যে বৃক্ষকে অবলম্বন
করিয়া রক্ষা পায়, সেই আশিশাশা ভজ করিয়া বাসা করে
অতএব ইহার দিগের সহিত মিত্রতা অনুচিত, বাহা হউক,
এইকণে আমরা বৃক্ষ কয়েক সুবিক বিবরে থাকিয়া অণু
শাবকাদি রক্ষা করি তোমরা দেশ দেশান্তরীয় পক্ষত গ্রায
ইত্যাদি সর্বত্র গমন পূর্বক বান্ধব সকলকে এই সমাচার বল
তাঁহারা সকলে এই স্থানে আসিয়া পরামর্শ করুন এবং সকলে
মিলিয়া বট বৃক্ষের শিকড় কাটিতে আরম্ভ করি ইহা হই
সেই বৃক্ষ পড়িয়া যাইবেক এবং পক্ষিরাও সবংশে
হইবেক, এই শতক্রোশি প্রান্তর মধ্যে আর বৃক্ষ নাই সুতরাং
অবলম্বনাতাবে মরিতেই হইবেক, শোকাকুল সুবিকেরা বৃক্ষ
দিগের কথা অবগন করিয়া পরস্পর কহিতে লাগিল, বটেও
তো হে, গতানুশূচনাতে কি হইবে, অকারণ সজ্জি ভজ করে
যে শত্রু তাহার কুলনাশ না করিয়া বোদন করণে পুরুষার্থ কি,
আমরা ক্ষুর প্রাণি বৃষ্টি কিন্তু পরমেশ্বর আবার দিগকে যে অস্ত্র
দিয়াছেন তাহাতে পক্ষত ভেদ করিতে কমতা রাখি, এই বৃক্ষ
মূল হিম ভিন্ন করণ আমার দিগের সহজ কথ্য, দেশ দেশান্ত

সীর বন্ধুবর্গকে শৌকি সম্ভাবন বলিয়া বলকি, আবরাহা লাগিয়া
পড়িয়া বতকালে হয় এ কর্ম শেষ করিয়া উঠিতে পারিব, এই
বলিয়া মূষিকেরা বৃক্ষ ভটা মূল কাটিতে লাগিল তাহাতে
বহুকালে নিষ্ক কার্য। হইরাছিল বটে কিন্তু প্রতিজ্ঞা পূর্বক
চেষ্টা দ্বারা ক্রম জীবেরাও চেষ্টিত নিষ্ক হইরাছে এবং এই
বৃক্ষ পতিত হইলে মূষিকবর্গের অপার আনন্দ হইল উদ্ভীর্ণ
শান্তিহীন পক্ষি শাবক সকল ভূমিতে পড়িয়া চিঁচি করিতে
লাগিল মূষিকেরা তাহার দিগকে মুখে করিয়া শুবিরে এবিধ
হইল এবং কহিল, আরে বিশ্বাসঘাতক পক্ষিমকল, এই দেখ,
তোদের বংশ বিনাশ করি, এই বলিয়া পতিত তিম্ভগুলি
নকে দস্তাধাতে চূর্ণায়মান করিয়া পক্ষি দিগের সাক্ষাতে
নিবেশ করিল কিন্তু এই ঘোর বিপন্ন সময়ে পক্ষিরা মূষিক
কিছুই করিতে পারিলেক না, তাহারি যখন মূষিক
দিগকে ধরিতে যায় তখন মূষিকেরা বিবরে প্রবেশ করে এই
রূপে ভক্তবান বিনষ্টবংশ পক্ষি সকল সম্ভানাদি শৌকে এবং
সমলয়নাতাবে আপনারাও প্রাণ ত্যাগ করিল, হে নৃপনন্দন,
এই কারণ শাস্ত্রে লিখিয়াছেন, কোহতি ভারঃ সমর্থানা
কিন্দূরঃ ব্যবসায়িনাঃ। কো বিদেশঃ সবিস্যানাঃ কংগরঃ
প্রিয়বাদিনাঃ, অর্থাৎ সমর্থদিগের অভিজ্ঞার কি, আর বাণি
জ্যকারি দিগের দূরদেশে কোথায়, এবং বিদ্বানগণের বিদেশ
কোন্দেশ, আর প্রিয়বাদি গণের পর কে।

সমাপ্তোয়ঃ দ্বিতীয় খণ্ডঃ।